

ईश्या की आग

आचार्य श्री नानेश

सकलन-सपादन

मुनि ज्ञान

❀ प्रकाशक

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ
समता भवन, बीकानेर (राज)

❀ मूल्य : रु. ३)५०

❀ सस्करण प्रथम-११००

सवत् २०४३ (सन् १९८६)

❀ मुद्रक

जैन आर्ट प्रेस

समता भवन बीकानेर (राज.)



मर्यादा ही उत्तम आचरण का सुरक्षा-कवच है । प्रभु महावीर का सदेश है कि आचरण की धारा सम्यक् ज्ञान के चट्टानी तटवर्धो मे ही मर्यादित रहनी चाहिये ।

आचार्य स्व. गुरुदेव श्री गणेशीलाल जी म.सा. ने श्रमण सस्कृति की सुस्थिति एव उन्नयन के लिए 'शात क्रांति' का अभियान चलाया । इस अभियान को ओजस् प्रदान करना साधु वर्ग का दायित्व है । इसके लिए साधुवर्ग को जहाँ साधना के पथ पर अविचल रूप से आरूढ रहना है वहीं अपनी साधनागत अनुसूतियों की अभिव्यक्ति द्वारा सामान्यजन के लिए सुदृढ, साधना-सेतु का निर्माण भी करते चलना है । 'शात क्रांति' आत्म-साधना से ही परात्म-साधना के उदय का अभियान है । जो आत्म पक्ष, परात्म पक्ष एव परमात्म पक्ष तीनों को उजागर करने मे सक्षम है । साधु एवं साध्वी समाज ने विगत बीस वर्षों मे सम्यक् ज्ञानार्जन की दिशा मे अच्छी दूरी तय की है । रथ बढ रहा है, पथ भी प्रशस्त हो रहा है .

—आचार्य श्री नानेश



प्रकाशकीय

△ साधुमार्ग की इस पवित्र-पावन धारा को अक्षुण्ण बनाये रखने के लिए बड़े-बड़े आचार्यों ने अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया है । भगवान् महावीर के बाद अनेक बार आगमिक वरातल पर क्रांति का प्रसंग आया है जिसका उद्देश्य श्रमण सस्कृति को अक्षुण्ण बनाये रखने का रहा । ऐसी क्रांति धारा में, क्रियोद्धारक, महान् आचार्य श्री हुक्मी चन्दजी म. सा. का नाम विशेष रूप से उभर कर सामने आता है । तत्कालीन युग में जहाँ शिथिलाचार व्यापक तौर पर फैलता जा रहा था । शुद्ध साधुत्व की स्थिति विरल ही परिलक्षित होती थी । बड़े-२ साधु मठों की तरह उपाश्रयों में अपना स्थान जमाये हुए थे । चेलों के पीछे साधुता बिखरती जा रही थी । ऐसे युग में आचार्य श्री हुक्मीचन्द जी म. सा. ने उपदेशों से ही नहीं अपितु अपने विशुद्ध एवं उत्कृष्ट सयममय जीवन से जन मानस को प्रभावित किया । आचार्य प्रवर केवल तपस्वी अथवा सयमी ही नहीं थे वरन् श्रमण-सस्कृति के गहरे आगमिक अध्येता श्रुतधर थे । आपके जीवन का ही प्रभाव था कि हजारों स्त्री-पुरुष आपके चरण सान्निध्य को पाने के लिए लालायित रहते थे । 'तिन्नाण तारयाण' के आदर्श आचार्य प्रवर ने योग्य मुमुक्षुओं को दीक्षित किया और जो देशव्रती बनना चाहते थे, उन्हें देशव्रती बनाया । इस प्रकार सहज रूप से ही

चतुर्विध संघ का प्रवर्तन हो गया । समुद्र में जिस प्रकार दूर तक गंगा का पाट दिखलाई देता है वैसे ही जैन धर्म के समुद्र में आचार्य प्रवर की यह धारा एकदम अलग-थलग सी परिलक्षित होने लगी । यहाँ से फिर साधुमार्ग में एक क्रांति घटित हुई । जिस क्रांति की धारा पश्चात् वर्ती आचार्यों से निरन्तर आगे बढ़ी । आज हमें परम-प्रसन्नता है कि समता विभूति विद्वद्शिरोमणि जिन शासन प्रद्योतक धर्मपाल प्रतिबोधक आचार्य श्री नानेश के सान्निध्य की हमें प्राप्ति हुई है । श्रद्धेय आचार्य प्रवर का व्यक्तित्व कर्तृत्व अनूठा एवं महनीय है । आपने एक साथ २५ (पच्चीस) दीक्षाएँ देकर सैकड़ों वर्षों के अतीत के इतिहास को प्रत्यक्ष कर दिखाया है । ऐसी एक नहीं अनेक क्रांतियाँ आचार्य प्रवर के सान्निध्य में घटित हो रही हैं । विशुद्ध समय पालन के साथ-साथ आपके सान्निध्य में आपके शिष्य-शिष्या रूप साधु-साध्वी वर्ग ने सम्यक् ज्ञान-विज्ञान की दिशा में भी आश्चर्यजनक विकास किया है ।

शात क्रांति के अग्रदूत स्वर्गीय आचार्य श्री गणेशी लालजी म सा की स्मृति में श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ ने श्री गणेश जैन ज्ञान भण्डार की स्थापना की । ज्ञान भण्डार में अनेकानेक प्रकाशित ग्रंथों का सचयन कर उन्हें भी श्री अभा साधुमार्गी जैन साहित्य समिति सर्वजन हितार्थ प्रकाशन कर रही है । इसी सकल्प की क्रियान्विति में इस कृति को भी "श्री गणेश जैन ज्ञान भण्डार" से प्राप्त कर प्रकाशित करने में संघ हार्दिक सतुष्टि का अनुभव कर रहा है ।

प्रस्तुत पुस्तक 'ईर्ष्या की आग' समता विभूति आचार्य श्री नानेश के प्रवचनों का अंश है। आप श्री रमेश, गणेश की कहानी को अत्यन्त रोचक ढंग से फरमाया करते हैं। इसी कहानी को सकलित कर आचार्य प्रवर के भावों को ध्यान में रखते हुए विद्वद्भिर्य श्री ज्ञान मुनिजी म सा. ने आज की शैली में संपादित करने का सुन्दर प्रयास किया है। इस घटनाक्रम से पाठकों को एक नया दिशा निर्देश-मिलेगा।

चुन्नीलालजी मेहता	गुमानमल चोरड़िया	धनराज बेताला
अध्यक्ष	संयोजक	मंत्री
साहित्य समिति		

स्वतः स्फूर्त

सत्य को अभिव्यक्ति देने की विविध विधाओं में एक विधा कथा भी है। कथा के माध्यम से आबाल-वृद्ध को सहज सरल ढंग से शाश्वत सत्य समझाया जा सकता है। कथा की शैली में जीवन का मौलिक स्वरूप प्रस्तुत करने की परम्परा चिर-अतीत से चली आ रही है।

जैन धर्म में शाश्वत रूप से विद्यमान 'द्वादशांगी' में भी अनेक शास्त्र कथाओं से भरे हैं। भगवान् महावीर, गौतम बुद्ध, जैमिनि प्रभृति धर्म प्रवर्तकों ने तथा जीसस, सुकरात, कन्फ्यूशियस आदि अनेक दार्शनिक चिन्तकों ने घटित अवहित अनेक उदाहरणों के माध्यम से अपने शिष्यों को समझाने का प्रयास किया है। अतः यह तो स्पष्ट है कि जन-मानस का आकर्षण कथा के प्रति प्राचीन युग से चला आ रहा है।

प्राधुनिक युग के परिप्रेक्ष्य में भी यद्यपि जनता का आकर्षण कथा के प्रति है तथापि कथा के प्रस्तुतीकरण में अन्तर आ गया है, शैली में परिवर्तन आ गया है। आज जिस शैली में कथा-घटना को प्रस्तुत किया जाता है, वर्तमान की भाषा में उसे उपन्यास के नाम से संबोधित किया जाता है। आज के युवकों का ही नहीं सामान्य जनता का भी उपन्यास के प्रति गहरा आकर्षण बना है। अतः यह आवश्यक हो जाता है कि उसी विधा में घटनाक्रम प्रस्तुत किया जाय ताकि जन-मानस सही दिशा में गति कर सके।

प्रस्तुत “ईर्ष्या की आग” को उसी विधा में प्रस्तुत करने का किंचित् प्रयास किया गया है ।

ईर्ष्या उन्नति के लिये अर्गला है, पतन का महा द्वार है तो गुण ग्राहिता उन्नति का प्रवेश द्वार है । यह घटनाक्रम से बतलाने का उपक्रम किया गया है ।

आराध्य देव, परम श्रद्धेय, गुरुदेव आचार्य श्री ‘नानेश’ जैन जगत् के जाज्वल्यमान नक्षत्र और एक सुविशाल संघ के आचार्य एवं सफल संचालक हैं ।

आपश्री व्याख्यानो में समय-समय पर गणेश, रमेश की कहानी अत्यन्त रोचक ढंग से फरमाया करते हैं । उसी कहानी को मूल मानकर उसे इस रूप में सकलित संपादित कर प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है । आशा है इससे जनता को सही दिशा निर्देशन मिलेगा ।

मोटा उपाश्रय
घाटकोपर (बम्बई)

मुनि ज्ञान
२४-११-८५

ईर्ष्या की आग

—आचार्य श्री नानेश

□ विशाल भवन के मुख्य द्वार में प्रवेश कर रहे तीन दिन के भूखे श्रवधेश को द्वारपाल पठान ने रोकते हुए अन्दर जाने के लिये निषेध कर दिया ।

श्रवधेश ने कहा भाई पठान ! इस भवन के मालिक सुधेश मेरे सहोदर भ्राता हैं । मैं उनसे मिलने आया हूँ । तुम मुझे अन्दर जाने दो । पर पठान उसे व्यग्य और भेदभरी दृष्टि से देखते हुए बोला—अहो यह दुबला-पतला शरीर, फटे हाल जीवन, मैले-कुचेले-चीथड़े कपड़े और कहता है मैं सुधेश मालिक का भाई हूँ । कहा राजा भोज और कहा गलू तेली । चल हट यहाँ से, तेरे जैसे एरे-गेरे-नत्थूखेरे, उठाउगिरे बहुत आते हैं यहाँ पर । चल रास्ता नाप अपना ।

पठान की आक्रोश भरी वाणी को सुनकर भी गुस्मा नहीं करते हुए शांति के साथ श्रवधेश ने कहा—भाई पठान ! तुम इतने विगड़ते क्यों हो । तुम्हें केवल मेरा बाहरी आकार-प्रकार, वेश ही दिखलाई दे रहा है और उसी आधार पर तुम मूल्यांकन भी कर रहे हो । पर मैं ऐसा-बैसा नहीं हूँ । परिस्थितियों के मारे मेरी यह दशा बन गई है । तुम एक बार मुझे भीतर जाने दो फिर तुम्हें ज्ञात हो जायेगा कि वस्तुतः मैं, तुम्हारे मालिक सुधेश का भाई हूँ या नहीं ।

नहीं, मैं नहीं जाने देता तुमको भीतर । तुम चुपचाप जाते हो या फिर मुझे लठ घुमाना पड़ेगा । पठान चिल्लाया ।

फिर भी शात अवधेश ने समझाने के लहजे में उसे कहा, अच्छा तुम मुझे जाने नहीं देते हो तो कोई बात नहीं। चलो, तुम खुद ही अन्दर जाकर अपने मालिक से पूछ लो कि बाहर जो अवधेश खड़ा है वह आपका भाई है या नहीं ? वे यदि अन्दर बुलाए तो ही मैं अन्दर आऊंगा ।

पठान बीखलाया—अबे दुबले की जान, चला जा यहा से हम छोटी-छोटी बातों के लिये मालिक से पूछने नहीं जाता है । वह तो हम ही निपटा देता है । तुम्हारे जैसे पचासो व्यक्ति यहा आते हैं । मैं सबकी फरियाद लेकर जाऊंगा तो हमारा मालिक गुस्से में आकर हम को ही भगा देगा । भाग जा यहा से, मेरा माथा मत चाट, क्योंकि हमारा गुस्सा बहुत तेज होता है । अगर हम गुस्से में आ गया तो हमारा एक प्रहार ही तुम्हारे लिये घातक सिद्ध होगा ।

विचारा अवधेश अन्त में एक बार फिर कोशिश करते हुए बोला—दया करो भाई ! लेकिन वह जब किसी भी हालत में मानने को तैयार नहीं हुआ तो वह मुख्य द्वार से ही भैया सुधेश, भैया सुधेश, भैया सुधेश की आवाजे लगाने लगा ।

अवधेश की इन आवाजों के शोरगुल से गुस्से में तमतमाते हुए पठान ने, उसे एक जोरदार धक्का मारते हुए कहा—भाग यहा से नहीं तो मार-मार के भुर्ता बना दूंगा । साला हमारे मालिक को भाई कहता है ।

तीन दिन का भूखा विचारा अवधेश फौलादी

पहलवान के धक्के को सहन नहीं कर सका । आखी में अन्धेरा आ गया । एक तरफ जा गिरा और वेसुध हो गया ।

कुछ समय बाद जब होश आया और उसकी दृष्टि ज्यों ही भवन के ऊपरी वातायन पर पड़ी तो वहाँ अपने भैया मुधेश को बैठे पाया । तो उसमें एक बारगी फिर जोश भर आया । अपनी सारी कमजोरी को भूल कर अवधेश ने फिर एक बार मुधेश को आवाज लगानी प्रारम्भ की ।

मुधेश, जो कि पहले से ही यह घटना देख रहा था। जब उसी को उ गित करके अवधेश जब, मुधेश भैया, मुधेश भैया की आवाज लगाने लगा तो मुधेश बाँवलाया—अरे कौन है यह वदमाण ! चिल्ला—चिल्लाकर क्यों मेरे काम में विघ्न पैदा कर रहा है । हटाओ इसे जल्दी से । मालिक की बात सुनते ही नौकरों ने एक बार फिर धक्के मार कर अवधेश को धकेल दिया। बेचारा अवधेश जो पहले से ही तीन दिन से भूखा होने में कमजोर तो था ही फिर इन धक्कों की चोटों से अपने होज-हवास खो बैठा । घण्टों पड़े रहने के बाद होश आने पर धीरे-धीरे उठता हुआ अपने घर की ओर खाना हो गया ।

अहो ! पैसा है मसार का विचित्र रूप । एक ही मा के पेट में जन्म लेने वाले सहोदर भाइयों के बीच चद-चादी के टुकड़ों ने कितनी बड़ी भेद की दीवार खड़ी कर दी । धन की चलाचाल ने मानवता, दया एवं भाई-भाई के स्नेह मोत को ही नुखा जला । भ्रातृप्रेम को धन ने अपने रंग में रंगकर आत्मोद्यता के स्थान पर मर्घर्ष का बीज बो दिया । जय व्यक्ति के दिमाग में धन का लोभ

जगता है तो उस के सामने कर्म-धर्म, पुण्य-पाप, नीति-अनीति सभी गौण हो जाते हैं। उसके दिमाग में बस येन-केन प्रकारेण धन पाने की लालसा ही बनी रहती है।

(२)

सुधेश और अवधेश, मेदिनीपुर के निवासी श्री सप्त सुभद्र सेठ के पुत्र थे। सुधेश बड़ा और अवधेश छोटा था। सुभद्र सेठ के यहाँ धन सम्पत्ति की किसी भी प्रकार की कमी नहीं थी। दोनों बच्चों का पालन-पोषण होने लगा। सुधेश बचपन से ही स्वार्थी और कपटी था, तो अवधेश ठीक इसमें विपरीत परमार्थी एवं सरल था। दोनों सहोदर होते हुए भी उनकी प्रकृति में यह सबसे बड़ा अन्तर था। सुधेश पढ़ लिख कर बड़ा हुआ और पिताजी को व्यापार में सहयोग देने लगा। सुधेश का विवाह भी हो गया। अवधेश अभी पढ़ ही रहा था। इसी बीच सुभद्र सेठ की अचानक मृत्यु हो गई। पिता के चले जाने से घर-गृहस्थी का सारा भार सुधेश के कंधों पर आ पड़ा। सुधेश दिनभर व्यापार में ही व्यस्त रहने लगा। घर का सारा कार्य भी सुधेश की धर्म पत्नी भामिनी ही सभालने लगी। क्योंकि सुधेश की माँ भी कुछ समय बाद परलोक सिंघार गई थी। भामिनी की प्रकृति भी सुधेश की तरह ही थी। वल्कि सुधेश से वह एक कदम और आगे रखती थी। और जब उसे घर का सारा अधिकार मिल गया तो उसके गर्व का भी पार नहीं रहा। वह सभी को अपने से निम्न समझने लगी नौकरो-चाकरो के साथ तो वह दुर्व्यवहार करती ही थी, पर अपने भोले-भद्रिक देवर अवधेश के साथ भी अभद्र व्यवहार

करते नहीं चूकती थी। और तो और खाने-पीने में भी दुभात-भेद कर देती थी।

जब उनका पति सुधेण घर पर आता तो उसे स्वादिष्ट गर्म-गर्म भोजन कराती थी और अपने देवर को ठण्डा तथा अवशेषाहार दे देती थी। घर का काम भी उसमें बहुत लेती रहती थी। किन्तु सतोषी एवं सरल अवधेण अपनी भाभी का भी मा के तुल्य ही मानता था। वह भाभी के हर कटु वचन को शांति के साथ सह जाता था। और भाभी का बतलाया सारा काम भी पूर्ण कर देता था। भाभों जो भी खाने को दे देती, उसे समभाव के साथ खा लेता था।

अवधेण यद्यपि छोटा था किन्तु विचार बहुत उन्नत थे। क्योंकि सत्संगति जैसी मिलती है, व्यक्ति के विचार भी वैसे ही बन जाते हैं। अवधेण प्रारम्भ से ही कनक काता के त्यागी, निर्ग्रन्थ अनगार-साधु-मुनिराजों के सत्संग में आया जाया करता था। उनके सदुपदेश भी सुना करता था। उन्हीं का प्रभाव था कि वह हर परिस्थिति को समभाव के साथ सह जाता था। एक बार उसने एक महायोगी से सुना था कि यदि सुखी बनना चाहते हो तो महाप्रभु महावीर के इस एक सिद्धांत 'समो निन्दापससासु' को जीवन में उतार लो अर्थात् हर क्षण, हर परिस्थिति में, निन्दा या प्रशंसा में समभाव रखा जाय। यदि यह निन्दा भी जीवन में सही रूप में उतर जाता है तो वह व्यक्ति अन्ततः परमसुखी बन जाता है। क्योंकि निन्दा और प्रशंसा में समभाव रखने पर पूर्ववद्ध कर्मों की निर्जरा होनी है और साथ ही अशुभ कर्मों का बधन नहीं होता है।

जगता है तो उस के सामने कर्म-धर्म, पुण्य-पाप, नीति-अनीति सभी गौण हो जाते हैं। उसके दिमाग में बस येन-केन प्रकारेण धन पाने की लालसा ही बनी रहती है।

(२)

सुधेश और अवधेश, मेदिनीपुर के निवासी श्री सप्त सुभद्र सेठ के पुत्र थे। सुधेश बड़ा और अवधेश छोटा था। सुभद्र सेठ के यहाँ धन सम्पत्ति की किसी भी प्रकार की कमी नहीं थी। दोनों बच्चों का पालन-पोषण होने लगा। सुधेश बचपन से ही स्वार्थी और कपटी था, तो अवधेश ठीक इसमें विपरीत परमार्थी एवं सरल था। दोनों सहोदर होते हुए भी उनकी प्रकृति में यह सबसे बड़ा अन्तर था। सुधेश पढ़ लिख कर बड़ा हुआ और पिताजी को व्यापार में सहयोग देने लगा। सुधेश का विवाह भी हो गया। अवधेश अभी पढ़ ही रहा था। इसी बीच सुभद्र सेठ की अचानक मृत्यु हो गई। पिता के चले जाने से घर-गृहस्थी का सारा भार सुधेश के कंधों पर आ पड़ा। सुधेश दिनभर व्यापार में ही व्यस्त रहने लगा। घर का सारा कार्य भी सुधेश की धर्म पत्नी भामिनी ही सभालने लगी। क्योंकि सुधेश की माँ भी कुछ समय बाद परलोक सिंघार गई थी। भामिनी की प्रकृति भी सुधेश की तरह ही थी। बल्कि सुधेश से वह एक कदम और आगे रखती थी। और जब उसे घर का सारा अधिकार मिल गया तो उसके गर्व का भी पार नहीं रहा। वह सभी को अपने से निम्न समझने लगी नौकरो-चाकरो के साथ तो वह दुर्व्यवहार करती ही थी, पर अपने भोले-भद्रिक देवर अवधेश के साथ भी अभद्र व्यवहार

करते नहीं चूकती थी । और तो और खाने-पीने में भी दुभात-भेद कर देती थी ।

जब उसका पति सुधेश घर पर आता तो उसे स्वादिष्ट गर्म-गर्म भोजन कराती थी और अपने देवर को ठण्डा तथा अवशेषाहार दे देती थी । घर का काम भी उससे बहुत लेती रहती थी । किन्तु सतोषी एव सरल अवधेश अपनी भाभी को भी माँ के तुल्य ही मानता था । वह भाभी के हर कटु वचन को शांति के साथ सह जाता था । और भाभी का बतलाया सारा काम भी पूर्ण कर देता था । भाभो जो भी खाने को दे देती, उसे समभाव के साथ खा लेता था ।

अवधेश यद्यपि छोटा था किन्तु विचार बहुत उन्नत थे । क्योंकि सत्संगति जैसी मिलती है, व्यक्ति के विचार भी वैसे ही बन जाते हैं । अवधेश प्रारम्भ से ही कनक काता के त्यागी, निर्ग्रन्थ अनगार-साधु-मुनिराजो के सत्संग में आया जाया करता था । उनके सदुपदेश भी सुना करता था । उसी का प्रभाव था कि वह हर परिस्थिति को समभाव के साथ सह जाता था । एक बार उसने एक महायोगी से सुना था कि यदि सुखी बनना चाहते हो तो महाप्रभु महावीर के इस एक सिद्धांत 'समो निन्दापससासु' को जीवन में उतार लो अर्थात् हर क्षण, हर परिस्थिति में, निन्दा या प्रशंसा में समभाव रखा जाय । यदि यह सिद्धांत भी जीवन में सही रूप में उतर जाता है तो वह व्यक्ति अन्ततः परमसुखी बन जाता है । क्योंकि निन्दा और प्रशंसा में समभाव रखने पर पूर्ववद्ध कर्मों की निर्जरा होती है और आगे भी अशुभ कर्मों का वधन नहीं होता है ।

अवधेश इस सिद्धान्त को जीवन की गहराइयों में उतार कर चल रहा था। परिणामस्वरूप वह भाभी एवं भाई के द्वारा दिये गए हर कष्ट को समभाव के साथ सह जाता। भाई भी भाभी के कहे-कहे अपने भाई को प्रताड़ना देने लगा था। इन्हीं प्रताड़नाओं के बीच समय निकल गया और अवधेश भी बड़ा हो गया। नहीं चाहते हुए भी, लोग क्या कहेंगे इस व्यावहारिकता को ध्यान में रखते हुए, सुधेश ने अवधेश का एक सादे समारोह के साथ एक साधारण सी गरीब घराने में जन्मी, यामिनी नाम की कन्या के साथ विवाह संस्कार कर दिया।

अब अवधेश-यामिनी दोनों का जीवन-क्रम आगे बढ़ने लगा। इधर यामिनी का अभियान भी कुछ रग लाने लगा वह अवधेश की तरह यामिनी के साथ भी दुर्व्यवहार करने लगी। यामिनी सुबह से शाम निरन्तर काम करती और खाने को रूखा-सूखा मिलता तो उसे भी समभाव के साथ खा लेती। इतना सब कुछ करने पर भी यामिनी वचन बाण फेंक ही देती थी।

दिन भर खाती रहती है, काम कुछ करती नहीं। तू और तेरा पति दोनों ही आलसी हो। अवधेश भी व्यापार-धंधा कुछ करता नहीं है। भाई के टुकड़ों पर पल रहा है। आखिर कब तक हम खिलाते रहेंगे। काम तो करना ही पड़ेगा।

इस प्रकार के शब्दों की लम्बी परंपरा यामिनी के टेपरिकार्डर से निकलती रहती थी। पर आश्चर्य ! यामिनी

भी अवघेण की तरह ही गजब की सहनशील निकली ।
यामिनी की सारी बातों को शान्ति के साथ सहन कर
जाती थी, पी जाती थी ।

अवघेण और यामिनी दोनों ही क्षमाशील थे ।
समय का चक्र अनवरत रूप से चलता रहा और इधर
इनकी समभावता भी बढ़ती रही, तो इधर सुघेण एव
भामिनी का आक्रोश भी दिनोदिन बढ़ता चला गया ।
आखिर एक दिन वह भी आ गया कि सुघेण और भामिनी
ने साफ-साफ शब्दों में कह दिया—अवघेण और यामिनी
को, कि तुम अलग हो जाओ, अलग रहो, कमाओ और
खाओ-पीओ । हम तुम्हें अब हमारे साथ नहीं रखेंगे ।

भाई और भाभी के इन स्पष्ट शब्दों को सुनकर
अवघेण और यामिनी ने विचार किया, अब तो अलग ही
रहना होगा । क्योंकि भाई हमें पास रखने को तैयार
नहीं हैं ।

अवघेण ने निवेदन किया सुघेण को—भैया, तुम्हारी
यही इच्छा है तो हम अब अलग रहने लगेंगे । आपने तो
हमारे ऊपर बहुत उपकार किये हैं । मुझे पढ़ाया—लिखाया,
बड़ा किया और विवाह भी किया । आपके उपकारों को
मैं कभी नहीं भूल सकता । आप मेरे माता-पिता के तुल्य
हैं, आपके हर आदेश की अनुपालना मेरे लिये अनिवार्य है ।
आपके निर्देशानुसार मैं अलग जाने के लिये तत्पर हूँ ।

इस प्रकार कहते हुए अवघेण एव यामिनी ने सुघेण
एव भामिनी के पंर छूए और उनके वतलाए गए टूटे-फूटे

खण्डहर मकान में, जो कि बाप-दादाओं से वैसा ही पड़ा था, अब तो एक भूत महल की तरह लगता था, उस मकान में चले गए ।

निष्ठुर भाई ने उन्हें धन-संपत्ति तो दूर, एक जून अनाज के दाने भी नहीं दिये । अहो, कनक-कान्ता के मद में व्यक्ति के भीतर कितनी स्वार्थ निष्ठुरता आ जाती है । जिसके पीछे भाई-भाई का प्रेम भी शत्रुता में बदल जाता है ।

जहाँ अवधेश की क्षमाशीलता, भाई-भाभी के प्रति पूज्यभाव आकाश की ऊँचाइयों को छू रहा था तो सुधेश की तुच्छता, अमानवीयता, निष्ठुरता, अध पतन की गहराइयों में उतर रही थी ।

वस्तुतः आलीशान बगलों में रहने वाले, बाहरी वेशभूषा से सुसज्जित, भीतिकता की चकाचौध को ही सब कुछ समझने वाले श्रीपतियों में भीतरी सदाचारता, नैतिकता, आत्मीयता, मानवीयता तो विरल-कम ही देखने को मिलती है ।

सुधेश और भामिनी के दिल से मानो एक भार उतर गया । क्योंकि उनके मन में एक चिन्ता खाए जा रही थी कि अवधेश और भामिनी यद्यपि काम तो बहुत करते हैं पर कभी भी किसी के भी बहकावे में आकर हम से पिता की संपत्ति का आधा हिस्सा माग सकते हैं, ऐसी स्थिति में बहुत बड़ी समस्या खड़ी हो जाएगी । अतः इसे पहले ही यहाँ से निकाल देना चाहिये । यदि कुछ मागेगा भी तो

थोड़ा बहुत देकर छुट्टी कर देंगे । अवधेश के हिस्से की संपत्ति को दवाने के चक्कर में ही सुधेश और भामिनी ने यह नाटक खेला था । और वे इस नाटक में अपनी दृष्टि में सौ में सौ प्रतिशत सफल हो गए । क्योंकि उन्हें जो यह आशा थी कि अवधेश पिता की संपत्ति के हिस्से की मांग करेगा और कुछ न कुछ देना ही पड़ेगा । पर अवधेश ने तो कुछ भी मांग नहीं की बल्कि वह तो सुधेश भामिनी का बहुत उपकार जताने लगा । और कुछ भी मागे बिना ही घर से निकल गया । अवधेश की इस सदाशयता का लाभ उठाया सुधेश और भामिनी ने । उन्होंने उसे कुछ भी नहीं दिया और कुछ भी न देकर अपने आप में खुश हो गए । सोचने लगे अच्छा बुद्ध बनाया अवधेश को पिता की सबकी सब संपत्ति अपने हाथ लग गई । अपनी कुटिलताओं पर उन्हें गर्व होने लगा ।

इधर अवधेश अपनी पत्नी यामिनी को लेकर उस टूटे खण्डहर में पहुँचा । सारा सामान घूल-घूसरित था । यामिनी ने परिश्रम से एक कमरे को साफ कर रहने योग्य बनाया । अवधेश और यामिनी विचार करने लगे कि पेट भरने के लिये कुछ न कुछ तो करना ही पड़ेगा । अभी तो खाने के लिये भी कुछ नहीं है । अवधेश ने सोचा मजदूरी ही क्यों न की जाय । विशाल भवन में रहनेवाला अवधेश निस्कोच भाव से मजदूरी के लिये तत्पर हो गया । उसके मन में किसी प्रकार की ग्लानि नहीं हुई । क्योंकि उसकी दृष्टि में धन-संपत्ति का वो महत्त्व नहीं था कि जिससे उसे किसी प्रकार का अभिमान हो । जब धन संपत्ति पर व्यक्ति को अभिमान नहीं होता है तो उसके

चले जाने पर उसे किसी प्रकार का दुख भी नहीं होता है । दुख तभी होता है, जब किसी वस्तु का उसकी दृष्टि में महत्त्व हो और वह चली जाय । अवधेश और यामिनी की दृष्टि में धन का उतना महत्त्व नहीं था, जितना अपने नैतिक जीवन का मूल्यांकन था । जहाँ वह एक दिन अपनी विशाल दुकान पर गादी-तकिया के महारे बैठा करता था, वहाँ आज उसी शहर में अवधेश को मजदूरी की लाइन में लगते हुए भी किसी प्रकार के दुख की अनुभूति नहीं हुई है ।

अवधेश ने ईमानदारी एवं प्रामाणिकता के साथ मजदूरी की, उससे उसे जो कुछ भी मजदूरी में मिला, उन पैसे से वह अपने व यामिनी के लिए कुछ साधारण सा भोजन खरीदकर उस टूटे-फूटे खण्डहर की ओर चल पड़ा ।

इधर यामिनी जो कि मकान के कुछेक उपखण्ड साफ कर चुकी थी । उसने दूर से अपने पति को आते देखा तो लगा कि कुछ लेकर आ रहे हैं, वह नीचे पहुँची और पति का स्वागत किया । दोनों कमरे में पहुँचे । अवधेश जो साधारण सा भोजन लाया था, उसे अत्यन्त स्नेह के साथ दम्पति खाने लगे । वह साधारण भोजन भी आज अत्यन्त स्वादिष्ट लग रहा था । उन्हें इस भोजन से एक विचित्र प्रकार के सुख की अनुभूति होने लगी, जो रस अच्छे-अच्छे पक्वान्नों के खाने से भी नहीं मिलता ।

भोजन करते समय अवधेश के कानों में महापुरुष के प्रवचन के ये शब्द गूँजने लगे, भोजन की रसानुभूति,

जितनी वस्तुओं पर आधारित नहीं है, उससे कई गुणा अधिक व्यक्ति की मानसिक भावनाओं पर है। यदि भयकर गुस्से में कोई अच्छे से अच्छा भोजन भी करले या गुस्से में आकर कोई परोसे तो भोक्ता को वह भोजन न तो स्वादिष्ट ही लगेगा और न ही उसका स्वस्थ परिणाम ही हो सकेगा। मन में जितनी तनाव मुक्ति रहेगी, विचारों में जितनी समरसता रहेगी, तो लूखा-सूखा रुक्ष-शुष्क भोजन भी स्वादिष्ट एवं पाचक बन जाएगा। यह एक विज्ञान सम्मत प्रक्रिया है। अवघेस और यामिनी के पास कुछ भी नहीं होते हुए भी वे आज अपने आप में विशेष आनन्द की अनुभूति एवं हल्कापन अनुभव कर रहे थे। क्योंकि अब तक तो भाई-भाभी के अधीनस्थ चल रहे थे, उनकी हर इच्छा के अनुसार ही उन्हें कार्य पूर्ण करना होता था, चाहे वह कार्य अच्छा हो या न हो। ऐसी परिस्थिति में भले उन्हें अच्छे से अच्छा भोजन भी क्यों न खाने को मिले, वह स्वादिष्ट नहीं लग सकता।

उन्मुक्त आकाश में उड़ने वाले पक्षी को सोने के पिजरे में बद कर उसके सामने रत्नजटित कटोरो में क्यों न स्वादिष्ट से स्वादिष्ट मेवा रख दिया जाय तो भी उस पक्षी को जो वन्वनमुक्त आकाश में रहते हुए रुक्ष-शुष्क भोजन खाने में जिस स्वादिष्टता की अनुभूति होती है, वैसी अनुभूति उस सोने के पिजरे में पड़े मेवे से भी नहीं होती। जब बाहरी वन्वन भी व्यक्ति के लिये अत्यन्त दुःखदायी होता है तो कर्मों का आन्तरिक, वन्वन कितना कष्टप्रदायी होगा ? और उससे होने वाली मुक्ति कितनी शान्ति की अनुभूति कराने वाली होगी, यह तो अनुभूति ही की जा सकती है।

आज यामिनी और अवधेश, भाई-भाभी के चंदनमुक्त आनन्द की अनुभूति कर रहे थे । उन्हें अभाव में भी बहुत बड़े सद्भाव की अनुभूति हो रही थी । दोनों आनन्दपूर्ण अनुभव में मनोविनोद करते हुए आज की निशा का स्वागत करते हुए निद्रा में निमग्न हो स्वप्निल ससार में पहुँच गए । कल्पना की दुनिया में परिभ्रमण करने लगे ।

(३)

भौतिकता का उत्कर्ष चारों तरफ बिखरा हुआ पड़ा है । स्वर्ण-रजत, हीरे-जवाहरात वेशुमार भरे पड़े हैं । सैकड़ों नौकर-चाकर इधर से उधर घूम रहे हैं । बड़े-बड़े श्रेष्ठीवर्य आ आकर स्वागत कर रहे हैं । सभी के पास कोई न कोई नया उपहार है । एक के बाद एक उपहार ला लाकर टेबुल पर सजाए जा रहे हैं । अवधेश और यामिनी आज विशेष परिधान में हीरेजटित स्वर्णभूषणों से सज्जित हो एक नौनिहाल बच्चे को गोद में लिये आगन्तुक सभी महानुभावों का स्वागत कर रहे हैं । इस दम्पति के मुखमण्डल पर आज विशेष प्रसन्नता का उभार आ रहा है । क्योंकि आज उनके यहाँ पुत्रोत्सव मनाया जा रहा है । शहर के हर श्रेष्ठी के मुख से अवधेश और यामिनी दम्पति के लिये प्रशंसा के स्वर उभर रहे हैं । वाह-वाह ! कैसा सुखद जीवन है इस दम्पति का । कितनी ऋद्धि-समृद्धि, धन-वैभव । जिसकी कल्पना भी करना शक्य नहीं । इतना होते हुए भी उनके चेहरे पर अभिमान की जरा भी रेखा नहीं है । निरभिमान वृत्ति और सरलता के साथ गरीब हो या अमीर, हर आगन्तुक का स्वागत कर रहे हैं ।

नगर मे विविध रंग-विरंगे परिधानो मे सजे, जाने-माने पुरुष-स्त्रियाँ, बालक-बालिकाएँ उनके अत्यन्त चित्ताकर्षक भवन मे आ रहे हैं और विशेष प्रकार से सज्जित विशाल हॉल मे शहर के गणमान्य लोग आसीन हैं । सभी के चेहरो पर प्रसन्नता है । क्योंकि आज अवधेश श्रेष्ठीवर्य के द्वारा पुत्रोत्सव की खुशी मे विशेष प्रकार का भोज दिया जा रहा है ।

विविध प्रकार की मिठाइयाँ एवं नमकीन तथा सुगन्धित दुग्ध आदि अनेक विविध वस्तुएँ पर्याप्त मात्रा मे भरी पड़ी हैं । सभी स्वतन्त्रता के साथ उनका उपयोग कर रहे हैं । कोई चटकारे लेकर मिठाई खा रहा है तो कोई नमकीन पर हाथ साफ कर रहा है, तो कोई मीठा व सुस्वादु दूध ही दूध पिये जा रहा है । सभी अपनी-अपनी इच्छित वस्तु का विशेष रूप से उपभोग कर रहे हैं । जितनी चाहिये—उससे भी अधिक खाने की उनको स्वतन्त्रता दी हुई है । सभी लोगो के मुख से एक ही स्वरविशेष रूप से प्रस्फुटित हो रहा है कि वाह-वाह ! क्या दिल है अवधेश सेठ का । कितनी उदारता के साथ अपने पुत्र का उत्सव मना रहा है ।

प्रसन्नता की इन घड़ियो मे यकायक यामिनी की गोद मे बैठा नवजात शिशु मानो रोने लगा और उसके रोने की आवाज की ओर ध्यान जाते ही यामिनी की तन्द्रा टूट गई । स्वप्न-विलुप्त हो गया । वह अजागृत मस्तिष्क से उभर रहे चित्रो से हट कर जागृत मस्तिष्क मे लौट आई । देखती है—इधर-उधर तो उसे

कुछ भी विशेष दिखलाई नहीं देता ।

वस वही टूटा-फूटा खण्डहर । जिसके एक उपखण्ड में वह सोई हुई है, पास ही उसके पति निद्राधीन है । न कोई चित्ताकर्षक भवन है, न ही हीरे-जवाहरात और न ही कही पुत्र का उत्सव मनाया जा रहा है । जब पुत्र ही नहीं है तो पुत्र का जन्मोत्सव कैसा ? फिर यह सब कुछ क्या था। तन्द्रा के टूटने के साथ ही जब जागृत मस्तिष्क में चिन्तन की धारा बढी तो ज्ञात हुआ कि अहो! यह तो स्वप्न था, कोई वस्तुस्थिति नहीं, वस्तुस्थिति तो जैसी पहले थी वैसी ही अब है, फिर भी स्वप्न भी एक विशेष आनन्द की अनुभूति करा रहा है । स्वप्न की इस कल्पना ने मेरे रोए-रोए में एक विशेष प्रकार का सुखद प्रकपन पैदा कर दिया है । क्यों न ऐसा सुखकारी स्वप्न मैं अपने पति को भी सुनाऊँ यह सोच कर वह उठी और निद्राधीन पति को, शब्दों में अत्यन्त मधुरता घोलते हुए जागृत करने का प्रयास करने लगी ।

कुछ ही समय में अवधेश भी जाग कर बैठ गया तो सामने यामिनी को पाकर पुलकित होता हुआ बोला—
अहो—प्रिये ! तुम कब से जग रही हो, बोलो क्या बात है ?

अवधेश के मधुरिम शब्दों को सुन कर यामिनी ने बतलाया—नाथ ! अभी-अभी मैंने एक शुभ स्वप्न देखा है । बोलो क्या देखा ? अवधेश ने पूछा तो यामिनी ने जो कुछ स्वप्न में देखा था, वह ज्यों का त्यों यथावत् पति के समक्ष प्रस्तुत कर दिया । जिसे सुनकर अवधेश के

अन्दर भी प्रसन्नता की एक लहर व्याप गई । उसने कहा—
प्रिये ! वस्तुतः तुमने एक सुन्दर स्वप्न देखा है ।

मैं एक बार कनक-कान्ता के त्यागी निर्ग्रन्थ श्रमण-
संस्कृति की विशुद्ध परंपरा को लेकर चलने वाले महायोगी
के प्रवचन में गया था । तब मैंने उनके मुख से सुना था—
वे कह रहे थे कि रात्रि की चतुर्थ प्रहर में यदा कदा आने
वाले स्वप्न भविष्य की सूचना करने वाले होते हैं । यदि
स्वप्न को देखकर मन में प्रसन्नता की अनुभूति होती है तो
वह स्वप्न भविष्य की सुखद स्थिति की सूचना करने वाला
होता है और यदि उस स्वप्न को देखकर मन में अशान्ति
दुःख की अनुभूति होती है तो वह स्वप्न भविष्य के अशुभ
का संकेत देने वाला होता है ।

तुमने वस्तुतः एक शुभ स्वप्न देखा है जो भविष्य
के शुभ प्रसंग का संकेत दे रहा है । खुले आकाश को देखते
हुए लगता है अभी रात्रि का चतुर्थ प्रहर ही चल रहा है
और इसी प्रहर में आने वाले स्वप्न के लिये महा योगी ने
शास्त्रीय प्रसंगवश फरमाया था । अतः यह लगता है कि
स्वप्न भविष्य में यथार्थता का रूप धारण करे । खैर कुछ
भी हो स्वप्न हमारे लिये अच्छा है ।

इस प्रकार चर्चा-विचर्चा करते हुए अवधेश और
यामिनी ने अवशेष रात्रि व्यतीत कर दी । भयंकर
विपन्नावस्था में भी उनके चेहरों पर एक विलक्षण प्रकार
की शान्ति व्याप गई ।

रोज कुआ खोदना और रोज पानी पीने की तरह ही अवधेश को आज भी मजदूरी करनी थी क्योंकि घर में तो कुछ था नहीं । अतः वह प्रातः काल ही आवश्यक कार्यों से निवृत्त होकर शहर में पहुँच गया मजदूरी करने के लिये । आज सुबह से शाम तक मजदूरी की । परिणाम स्वरूप कल से आज मजदूरी अधिक मिली । उस मजदूरी में से कुछ पैसा बचाकर अवशेष पैसे से आवश्यक भोजन सामग्री खरीदी और चल पड़ा घर की ओर ।

घर पर यामिनी इन्तजार कर ही रही थी । परिश्रम से क्लान्त पति को देखकर वह तुरन्त उनकी सेवा में लग गई । स्वच्छ पानी से उनके पैर प्रक्षालित किये और शीतल जल पीने को दिया । विश्रान्ति के लिये एक स्वच्छ स्थान पहले से ही तैयार कर रखा था । अवधेश मुखादि धोकर पानी पीने के बाद कुछ विश्रान्ति के लिये लेट गया । उसने सारी भोजन सामग्री एवं अवशेष पैसा अपनी पत्नी को दे ही दिया था । यामिनी उस प्राप्त सामग्री से भोजन बनाने में जुट गई । सामग्री तो साधारण ही थी, किन्तु बनाने वाली दक्ष थी । इसलिये उसने जो भोजन बनाया, वह अत्यन्त स्वादिष्ट बना । भोजन सामग्री साधारण ही क्यों न हो, बनाने वाली यदि होशियार है तो उसमें विशिष्ट प्रकार का रस आ ही जाता है । फिर यामिनी के मन में भी तो समता का विशिष्ट रस हिलोरे ले रहा था । अतः भोजन में स्वादिष्टता आना स्वाभाविक था । यह मनोवैज्ञानिक सत्य है कि व्यक्ति जिस समय जिन विचारों

से अनुबंधित होकर जो काम कर रहा है, वह काम भी उन विचारों से प्रभावित हुए बिना नहीं रहता है ।

भोजन तैयार कर लेने के बाद यामिनी ने अवधेश को जगाया और दोनों ही प्रसन्नता के साथ भोजन करने लगे ।

इस प्रकार अवधेश प्रतिदिन मजदूरी करने जाने लगा और प्राप्त मजदूरी से यामिनी और अवधेश अपने जीवन रथ को प्रसन्नतापूर्वक आगे बढ़ाने लगे । कुछेक महीनों में ही अवधेश के पास कुछ पैसे इकट्ठे हो गए । तब उसने सोचा कि शहर में मजदूरी करने की अपेक्षा, जंगल में जाकर लकड़ियाँ काटकर भारी बाघकर शहर में ले आना और उसे बेच देना अधिक अच्छा रहेगा । यही सोचकर अवधेश ने, उसके पास जो पैसे बचे थे, उससे एक कुल्हाड़ी और एक रस्सी खरीद ली और अब प्रति दिन शहर के बाहर जंगल में जाने लगा और वहाँ से लकड़ियाँ काटकर भारी बाघकर शहर में लाकर बेचने लगा । इस प्रकार मजदूरी करने में उसे जो कुछ मिल जाता, उससे उदरपूर्ति के साथ ही गृहस्थ के आवश्यक साधनों की भी पूर्ति करने लगा ।

सादगी एवं सतोष के साथ उनका जीवन आनन्द में व्यतीत होने लगा ।

(५)

वृक्ष की शीतल छाया एवं निर्जीव भूमि को देखकर भ्रान्त-बलान्त एक महायोगी अपने शिष्य परिकर सहित

विश्रान्ति करने की इच्छा से वहा विराज गए और आत्म-चिन्तन की गहराइयों में गोते लगाने लगे । ये धूप और छाव जिन्दगी के दो शाश्वत सत्य को स्पष्ट कर रही है । कर्मवद्ध आत्मा के जीवन में कभी पुण्य का उदय, तो कभी पाप का उदय आता रहता है। पर जिस प्रकार धूप सदा बनी नहीं रहती और छाया भी सदा बनी नहीं रहती, वैसे ही पुण्य या पाप का उदय सदैव एक समान नहीं रहता । पुण्य और पाप का घनचक्र घूमता ही रहता है । अतः आत्मा को किसी एक से सम्बद्ध होकर अपने विचारों में उलझन पैदा नहीं करनी चाहिये । जीवन की कोई भी अवस्था सदा एक समान नहीं रहती । जब आत्मा इस समार में है, तब तक कर्मों की यह धूप-छाव तो चलती ही रहती है । सम्यक्-साधना के बल पर ही आत्म को शाश्वत रूप से परमानन्द की छाया में बिठलाया जा सकता है । शरीर तो इस धूप में भुलस रहा है पर मेरी आत्मा, अनादि-अनन्त काल से आधि-व्याधि-उपाधि की उलझा में सन्तप्त बनी हुई है । यह बाहरी धूप जितनी दुःखप्रद नहीं, उतनी भीतरी धूप दुःखप्रद है । मुझे तो सम्यक् साधना के इस पथ पर अदीनभाव से दृढ़ता के साथ आगे बढ़ते ही जाना है । यह पथ, निश्चय ही परम शांति को प्राप्त कराने वाला है । क्योंकि जो जितना अधिक बधन-मुक्त होता है, वह व्यक्ति उतनी ही अधिक सुख की अनुभूति करता है ।

साधु परिकर से घिरे चिन्तन की इस धारा में डूबे शान्त-दान्त-गम्भीर सौम्यमूर्ति के तेजस्वी मुख मण्डल को

दूर से ही देख कर अवधेश के अन्दर भत्सग की भावनाएं तरंगित हो उठी । सोचा, अहो परम ज्ञानी मुनिराज लगते हैं । विहार करते थकान अपहार—दूर करने के लिये विराजे हैं । अभी इन दिनों मे मुझे कोई मत्सगति करने का अवसर ही नहीं मिला । इस समय तो मैं अदने गृहस्थी के कार्यों मे ही इतना अधिक व्यस्त रहने लगा हू कि किसी मुनिराज की सत्सग मे जाकर उपदेश सुनने का तो प्रसग ही नहीं आता । आज तो सहज ही प्रसग मिल गया । प्रतिदिन की भाति लकड़ी काटने आए अवधेश को आज लकड़ी काटते-काटते विचारो मे तल्लीन महायोगी के दर्शन हुए तो वह काम छोडकर प्रसन्न भाव के साथ उनकी सेवा मे उपस्थित हो, चरण वन्दना कर एक तरफ विनम्र भाव मे बैठ गया ।

विचारविधि मे गतिमान महायोगी के दृष्टिपथ पर जब अवधेश आया तो उन्होंने अपनी विचार धारा को रूपान्तरित कर अवधेश को सवोधित किया । महायोगी के सम्बोधन को पा कर भाव-विभोर होकर अवधेश ने एक बार फिर गुरुचरण की वन्दना की और बोला—भगवन् बहुत समय मे आज आप जैसे पवित्र पुरुषो के दर्शन हुए हैं । आप के दर्शन करके मैं तो धन्य-धन्य हो गया । अज्ञान अधकार मे भटक रहे प्राणियो के लिये आप प्रकाश स्तम्भ का कार्य करते हैं । भगवन् ! मेरा भी पथ प्रदर्शन करे । जिज्ञासु भव्य आत्मा को सामने देख कर महायोगी ने अभी चल रही विचार शृंखला को अभिव्यक्ति का रूप दिया । जीवन के शाश्वत सत्य से अवधेश को अवगत कराया । तदनन्तर आत्मोत्कर्ष की दिशा मे आगे बढने के

लिये अवधेश को कुछ त्याग-प्रत्याख्यान करने के लिये प्रेरित किया ।

अवधेश ने कहा—भगवन् । मैं अकिंचन-अभावग्रस्त । जिसके पास दो जून भी खाने को भोजन नहीं है, वह क्या त्याग कर सकता है । त्याग-प्रत्याख्यान तो धन-संपत्ति से सम्पन्न श्रेष्ठीवर्य ही कर सकते हैं । क्योंकि भगवन् । जिसके पास कुछ है, वही तो छोड़ सकता है, जिसके पास कुछ है ही नहीं तो वह त्याग भी क्या कर सकता है । इसलिये आप तो मुझे कुछ ऐसा सरल उपाय बतलाइये, जिससे मेरी आत्मा का कल्याण हो जाय । महायोगी ने समझाया—अवधेश । ऐसी बात नहीं है कि तुम कुछ भी त्याग नहीं कर सकते । केवल बाहरी धन-संपत्ति ही सब कुछ नहीं हो जाती है । हर व्यक्ति के पास इतना कुछ होता है, जिसका कि भौतिक पदार्थों से मूल्यांकन ही नहीं किया जा सकता है । देखो न, तुम्हारे पास मे भले ही बाहरी रूप में चंद-चांदी के टुकड़े न हों, किन्तु तुम्हारी शरीर-संपदा भी इतनी मूल्यवान है कि जिसका मूल्यांकन भी सम्भव नहीं ।

भगवन्, मैं समझा नहीं, अवधेश ने बीच में ही आत्म निवेदन प्रस्तुत किया ।

इसे समझाने के लिए मैं तुम्हें एक रूपक दे देता हूँ—जैसे समझो, तुम्हारे शहर में कोई विदेश से एक व्यक्ति आया और कहने लगा कि मुझे जीवित व्यक्ति के नेत्र चाहिये । उसके लिये मैं एक लाख रुपये देने को तैयार हूँ ।

क्या कोई व्यक्ति मिलेगा—एक लाख रुपया लेने वाला ?
बोलो तुम दे सकोगे—अपने नेत्र ?

महायोगी के समझाने पर अवधेश ने कहा नहीं भगवन् । मैं नहीं दे सकता उसे नेत्र । इस प्रकार कान, नाक, मुख आदि के लिये भी कोई एक-एक लाख रुपये देने को तैयार है, तो बोलो—तुम दे सकोगे ।

अवधेश—नहीं भगवन् । यह सम्भव नहीं । और कोई हार्ट मागने आ जाये और कहे कि उसके लिये मैं दस लाख रुपया दे सकता हूँ, तो बोलो हार्ट दे सकोगे ?

भगवन् । यह भी सम्भव नहीं ।

तब बतलाओ तुम्हारे पास मे कितनी धन-संपत्ति भरी पड़ी है । जिनके माध्यम से इस लोक का क्षणिक सुख ही नहीं अपितु आत्मलोक का अनिर्वचनीय शाश्वत सुख प्राप्त किया जा सकता है, जिसे पाने के लिये अपनी शक्ति को परमार्थ की ओर लगाना अपेक्षित है । त्याग-प्रत्याख्यान भी उसी साधना का एक मुख्य स्रोत है, तो भगवन् । फिर आप ही फरमाइये—मैं क्या त्याग-प्रत्याख्यान कर सकता हूँ ? मैं आपश्री के सदुपदेश को श्रवण कर घन्य हो गया । आपने मुझे एक सही दिशा निर्देश दिया जो कि मेरे पथ को प्रशस्त करने वाला है । आपश्री जो भी फरमाएँ, मैं वह त्याग करने के लिये प्रस्तुत हूँ ।

महायोगी ने कहा—तुम काम क्या करते हो ?
अवधेश बोला, भगवन् । प्रतिदिन जंगल में आकर लकड़िया

काटना और उसे शहर में ले जाकर बेच देना, उससे जो कुछ भी मिले उससे अपना और अपनी धर्मपत्नी का भरण-पोषण करना ।

तब तो तुम यह त्याग कर सकते हो कि लकड़ी काटने जब यहाँ आते हो तो यहाँ सूखी और गीली सभी प्रकार की लकड़ियाँ मिलती हैं तो तुम गीली लकड़ी नहीं काटने की प्रतिज्ञा ले सकते हो । सूखी लकड़ी से तुम्हारा काम चल सकता है ।

हा भगवन् ! यह प्रत्याख्यान तो मैं पालन कर सकूँगा । यहाँ तो शुष्क काष्ठ—सूखी लकड़ी बहुत है, मैं जिन्दगीभर भी काटता रहूँ तो भी समाप्त होने वाली नहीं है । आप मुझे गीली लकड़ी नहीं काटने की प्रतिज्ञा करा दीजिये ।

महायोगी ने कहा—देखो भावुकता में आकर किसी भी वस्तु का प्रत्याख्यान नहीं करना चाहिये । क्योंकि बिना सोचे—समझे प्रत्याख्यान कर लेने पर उसका सम्यक्तया पालन करना मुश्किल हो जाता है । क्यों न छोटी से छोटी प्रतिज्ञा ही करना हो पर प्रतिज्ञा करने से पूर्व उसका अपेक्षित बोध कर लेना चाहिये ।

भगवन् ! मुझ अल्पज्ञ के लिये तो आपके वचन ही प्रमाण है । आप जो भी फरमाएँगे मैं उसे दृढ़ता से पालन करूँगा ।

नहीं भाई ! 'बाबा वाक्य प्रमाणम्' से आत्मकल्याण

को नीव मजबूत नहीं बनती । ऐसा व्यक्ति बीच में ही ढगमगा सकता है । इसलिये मैं तुम्हें इस प्रत्याख्यान का भी आवश्यक बोध करा देता हूँ । तो भगवन् ! आपकी महती कृपा होगी—मैं सुनने के लिये प्रस्तुत हूँ । इस प्रकार कहता हुआ अवधेश अवधानतापूर्वक मुनिराज की वाणी को सुनने के लिये तत्पर हो गया ।

महायोगी ने समझाया—भव्यात्मन् । सजीव गीले काष्ठ को हरि और वनस्पति भी कहते हैं । हरि से भगवान् अथ भी लिया जाता है । इसलिये व्यावहारिक भाषा में हरि-वनस्पति में हरि-भगवान् का वास-निवास भी बतलाया जाता है । वैसे सर्वज्ञ-सर्वदर्शी भगवान् तो हरि में नहीं रहते हैं । पर जैन दर्शन की दृष्टि से भगवान्-ईश्वर को तीन प्रकार से बतलाया है—वद्धईश्वर और मुक्त ईश्वर । वुद्ध ईश्वर तो सर्वज्ञ-सर्वदर्शी रूप में भूमंडल पर विचरण कर रहे अरिहन्त भगवान् और ईश्वर, पूर्ण कर्मों से विनिर्मुक्त हो लोकान्त में विराजमान सिद्ध आत्मा है । किन्तु वद्धईश्वर, कर्म बद्ध ससार की समस्त आत्माएँ हैं । वनस्पति में भी जीवात्माएँ हैं । जिन्हें वद्ध ईश्वर कहा जाता है । इस दृष्टि से हरि में हरि का वासा लिया जा सकता है । वैसे हरि, सूक्ष्म, साधारण, प्रत्येक, तीन प्रकार की कही गई है । सूक्ष्म तो पूरे लोक में व्याप्त है । वह किसी के काटने में कटती नहीं और जलाने से जलती नहीं है । किन्तु साधारण और प्रत्येक वनस्पति में ऐसा नहीं है । उन पर शस्त्र का प्रयोग करने पर हिंसा हो सकती है । एक ही शरीर में अनन्तानन्त जीवों के समावेशवाली

वनस्पति को साधारण एव एक शरीर में एक जीव का मुख्य रूप से समावेश हो उसे प्रत्येक वनस्पति कहते हैं । आर्द्र-गीले वृक्ष में यद्यपि वृक्ष का मूल जीव एक ही होता है किन्तु उसके आश्रित अनन्तानन्त जीव भी हो सकते हैं । तब वृक्ष को काटने से वृक्ष के मूल जीव के साथ ही अनन्तानन्त जीवों का प्राणोपहरण-हनन भी हो जाता है । जिससे बहुत कर्मबन्धन की स्थिति बनती है । अतः जब सूखे वृक्ष से काम चल जाता है तो अधिक हिंसा वाले गीले वृक्ष को नहीं काटना चाहिये । इस प्रकार की प्रतिज्ञा करने से तुम बहुत हिंसा से बच जाओगे ।

यह तो हुई हिंसा-अहिंसा से सम्बन्धित बात । किन्तु जब इसका प्रत्याख्यान ग्रहण कर लो । उसके बाद सयोगवश कभी ऐसा प्रसंग आ जाय कि तुम्हें सूखा काष्ठ प्राप्त ही न हो तो अपने नियम में मजबूत रहना होगा । दृढ़ता से किया गया व्रताचरण एक दिन महान् लाभ देने वाला होता है ।

भगवन् । मैं समझ गया—अब मुझे प्रतिज्ञा दिला दीजिये । मैं उसे दृढ़ता से पालन करने का प्रयास करूँगा ।

महायोगी ने अवधेश को प्रतिज्ञा दिला दी । अप्रतिबद्ध विहारी महायोगी तो आगे बढ़ गए पर अपने सयम सदुपदेश का एक गहरा प्रभाव अवधेश पर छोड़ गए ।

अवधेश आज अपने आप में अत्यन्त प्रसन्नता की अनुभूति कर रहा था । कुछ समय के महायोगी के

साम्निध्य ने, उसके भीतर एक नई स्फूर्ति, नया जोश भर दिया । अपना अवशेषकाम पूर्ण कर वह काष्ठ भारी लेकर शहर में पहुँचा और प्रति दिन की भाँति उचित मूल्य में बेच कर आवश्यक भोजन सामग्री खरीद कर घर की ओर चल पड़ा । आज कुछ अधिक विलम्ब हो जाने से पतिव्रता सन्नारी यामिनी घर के द्वार पर खड़ी पति का बेताबी में इन्तजार कर रही थी । मन में विचारतरंगे उठ रही थी—अहो, मेरे पतिदेव कितने सरल एवं सदाचारनिष्ठ हैं । कर्तव्य-परायण नव मानवता में श्रोत-प्रोत हैं । किस प्रकार मेहनत—मजदूरी करके जीवनयापन कर रहे हैं । मुझे उनके इस पवित्र कार्य में सदा सहयोग देना है, ताकि हम नैतिकता-मानवता के पथ पर निरन्तर आगे बढ़ सकें । इस प्रकार विचार चल ही रहा था कि उनकी दृष्टि के सामने पतिदेव आ गए । अपने पति को देख कर पुलकित होती हुई यामिनी ने अवघेश का स्वागत किया और दोनों ने साथ ही भीतर प्रवेश किया ।

(६)

कुल्हाड़ा कंधे पर डाले, डोरी हाथ में लिये अवघेश वन में इधर से उधर खोज करने लगा पर आश्चर्य कि उसे शुष्क-वृक्ष कहीं दिखाई ही नहीं देता । जहाँ जाओ वहाँ हरे ही हरे वृक्ष दिखलाई दे रहे हैं । सोचा—अरे कल तो मैंने इतने सूखे भाँड देखे थे कि जिन्हें अगर मैं काटू भी सही तो वह मेरी जिन्दगी में तो खत्म होने वाले नहीं थे और आज जब मैं आया हूँ तो आश्चर्य कि सूखा भाँड तो कहीं दिखलाई ही नहीं दे रहा है । सर्वत्र हरे ही हरे भाँड दिखलाई दे रहे हैं ।

कल ही तो मैंने मुनिराज के पास प्रतिज्ञा की थी कि हरा भाड नहीं काटूंगा और आज सब हरे ही हरे भाड हैं । क्या प्रतिज्ञा तोड़ कर हरे भाड काटे जाय, नहीं, ऐसा तो कभी नहीं हो सकता । उन महात्मा ने मुझे कुछ समझा कर प्रतिज्ञा दिलाई है और वह भी मैंने अपनी इच्छा से ग्रहण की है । अतः इस प्रतिज्ञा को तो मैं कभी तोड़ ही नहीं सकता ।

कल जब मैं शाम को घर पर पहुँचा और यामिनी के सामने मुनिराज के दर्शन करने की एव प्रतिज्ञा लेने की बात कही, तो वह भी कितनी खुश हुई थी और कहने लगी थी, हमें अपने जीवन को चलाने के लिए जब अल्प हिंसा से ही काम चल जाय तो हरे भाड काट कर अधिक जीवों को हिंसा नहीं करनी चाहिये । आपने प्रतिज्ञा लेकर बहुत अच्छा काम किया । प्रतिज्ञा को दृढ़ता से निभाना है—पत्नी के ये वाक्य उसके कान में गूँजने लगे और इधर उसकी आत्मा भी पुकार रही थी कि प्रतिज्ञा को प्राणों के साथ निभाना है । भूखा और प्यासा अवधेश, दिन भर घूमता रहा । वन में दूर तक भी गया । लेकिन कहीं भी सूखे भाड उसे देखने को नहीं मिले । सर्वत्र हरे ही हरे भाड दिखलाई दे रहे थे । दिन भर घूमने के बाद जब कहीं कुछ नहीं मिला तो सन्ध्या को निराश हो अवधेश खाली हाथ ही घर की ओर चल पड़ा । यद्यपि उसे मिला कुछ नहीं पर प्रतिज्ञा पालन का अन्तस्नोष, उसे आत्ममनुष्य दे रहा था । पूर्व से ही इन्तजार कर रही यामिनी ने पति का स्वागत किया । दोनों ही अन्दर जाकर बैठे । अवधेश

ने सारी स्थिति से यामिनी को अवगत कराया । वीरागना यामिनी ने पुलकित भाव से कहा, नाथ ! आपने व्रत पालन कर बहुत अच्छा किया । सूखा काष्ठ आज नहीं तो कल मिल जाएगा, कल नहीं तो परसो और न मिले तो दूसरा काम करके भी अपना पेट भरा जा सकता है । पर जो प्रतिज्ञा ली है उसे तो प्राण-प्रण से निभाना है ।

यामिनी की बात सुनकर अवधेश की सारी थकावट जाती रही और वह अपने आप में एक स्फूर्ति का अनुभव करने लगा । दोनों पति-पत्नी, बिना कुछ खाये ही सो गए और शांति के माथ रात गुजार दी । दूसरे दिन फिर अवधेश, कुल्हाड़ा और डोरी लेकर नियत समय पर घर से निकल कर जंगल की ओर चल पड़ा । जंगल का कोना-कोना छान मारा पर गजब ! आज भी उसे कहीं पर भी सूखे वृक्ष दिखलाई नहीं दिये । कल भी कुछ खाया न होने से और आज भी पूरे दिन बिना कुछ खाये घूमने से अवधेश अत्यन्त श्वात-क्लात हो चुका था । फिर भी उसने साहस, धैर्य नहीं छोड़ा और शाम को पुनः बिना कुछ भोजन सामग्री लिये घर की ओर चल पड़ा । भोजन-सामग्री लेता भी कैसे ? जब लकड़ी ही काटने नहीं मिली तो लकड़ी बाट कर बेचे बिना पैसे नहीं मिलते और बिना पैसे भोजन कैसे मिलता । अवधेश थका-मादा घर पहुँचा । पतिव्रता सन्नारी यामिनी भी कल से भूखी थी । उसने भी अन्न का एक दाना भी नहीं खाया था । आज भी जब पति को खाली हाथ आया देखा तब भी मन में किसी भी प्रकार की उद्विग्नता नहीं आई । यामिनी ने उम्मी स्नेह

एवं सम्मान के साथ पति का स्वागत किया—परिचर्या की और सारी ही वस्तुस्थिति की अवगति की, उसे यह जानकर अत्यन्त गौरवानुभूति हुई कि मेरे पति नैतिकता एवं व्रतनिष्ठा में कितने पक्के हैं । इन्हे दो दिन भूखे रह जाना मजूर है, पर अपने नियम को तोड़ना मजूर नहीं । दुनिया में ऐसे विरले ही व्यक्ति देखने को मिलेंगे जो धन-संपत्ति की परवाह किये बिना नियम पर पक्के रहते हों । आज तो संपत्ति के पीछे नियम तो क्या मानव, नैतिकता-मानवता को भी छोड़ कर बहशीपन धारण किये हुए प्रतीत होता है ।

वस्तुतः जहाँ प्रेम-सौहार्द आत्मीयता होती है वहाँ भौतिक संपत्ति के अभाव में भी प्रसन्नता बनी रहती है । जो कि यामिनी और अवधेश आज भी भूखे होते हुए भी परम प्रसन्नता की अनुभूति करते हुए, बढ़ते हुए अधरे में बाहर से दृष्टि विक्षेप कर भीतरी चेतना में प्रविष्ट हो गए ।

(७)

आलीशान भवन का द्वारपाल पठान अवधेश को भीतर जाने के लिये रोक रहा था । अवधेश जिसे कि निराहार का आज तीसरा दिन था । सोचा कि बुभुक्षित अवस्था में जंगल में जाने के लिए कुछ कमजोरी महसूस हो रही है । अतः क्यों न आज एक टाइम की भोजन-सामग्री अपने बड़े भाई सुधेश से उधार ले आई जाय । इसी विचार से अवधेश अपने सहोदर भ्राता सुधेश के भवन पर पहुँचा था । पर वहाँ के द्वारपाल ने उसे भीतर प्रवेश ही नहीं करने दिया । ज्यादा करने पर धक्के मार कर पटक दिया । जब सुधेश भैया को

देख कर आवाज लगाई तो वह भी अजनबी वन बैठा । भाई भी बात सुनने को तैयार ही नहीं हुआ, तब आखिर अवधेश हारा-थका पुन अपने घर की तरफ लौट चल । घर पर अन्दर प्राविष्ट न होकर अवधेश बाहर स्थित चबूतरे पर ही बैठ गया और विश्रान्ति लेने लगा । ठीक इसी समय शहर के प्रतिष्ठित व्यक्ति श्रेष्ठीवर्य श्री खुशालचन्द, उसी रास्ते से गुजर रहे थे । उन्होंने जब अवधेश को इस प्रकार देखा तो पूछ ही लिया अरे अवधेश, सुस्त क्यों बैठा है ? आज तो तुम्हें बहुत दिनों से देख रहा हूँ । क्या बात है आजकल दुकान पर नहीं बैठते हो ? क्या तबियत ठीक नहीं है ? सुस्त दिखलाई देते हो और उस आलीशान भवन को छोड़ कर इस खण्डहर को निवासगृह क्यों बना रखा है।

श्रेष्ठीवर्य श्री खुशालचन्द के प्रश्नों की लम्बी श्रृंखला का अवधेश ने एक ही जवाब दिया कि श्रीमान् । मैं अब सुधेश भैया से अलग रहने लगा हूँ । तो सेठ खुशालचन्दजी बोले क्या तुम्हें पैतृक सम्पत्ति का आधा हिस्सा नहीं मिला । अवधेश का संक्षिप्त उत्तर था—नहीं मिला । खुशालचन्द जी ने कहा—ऐसा नहीं हो सकता । तुम्हारे पिता के साथ मेरी दास्ती थी । उन्होंने मुझे मृत्यु पूर्व ही सब कुछ बतला दिया था । सारी सम्पत्ति के दो भाग भी कर दिये थे । अतः तुम्हारी सम्पत्ति का एक हिस्सा आज भा सुधेश के पास सुरक्षित होगा । जिस पर की तुम्हारा अधिकार है, अतः तुम जाकर अपने हिस्से की सम्पत्ति सुधेश से ले सकते हो । अवधेश ने कहा—नहीं मुझे कोई अपेक्षा नहीं है । मैं तो इसी प्रकार के जीवन में मस्त हूँ । मैं भाई का किसी भी प्रकार से दिल दुखाना नहीं चाहता

हूँ । श्रेष्ठी खुशालचन्द जी ने समझाया—अरे भोले ! इसमें क्या दिल दुखता है । वह सपत्ति तो तुम्हारी ही है । चलो हम तुम्हारे साथ चलते हैं । हम कह कर तुम्हें सपत्ति दिलवा देंगे । तुम्हारे पिता ने जा कर्त्तव्य हम पर सौंपा है, हम उसे जरूर पूरा करना चाहते हैं । अनचाहे भी एक बार फिर अवधेश को सेठ खुशालचन्द जी के साथ सुधेश की दुकान पर जाना पड़ा । दूर से ही अवधेश और खुशालचन्दजी को आते देखकर सुधेश को स्थिति समझते देर नहीं लगी । दुनियादारी के बीच रह कर सुधेश बहुत कुछ छल-कपट करना सीख गया था । उसके हृदय का भ्रातृ प्रेम सूख गया था, क्योंकि चद-चादी के टुकड़ों का महत्त्व ही उसके विचारों में घूम रहा था ।

व्यावहारिक तौर पर सुधेश ने सेठ खुशालचन्द जी का स्वागत किया, उन्हें सम्मान के साथ बिठाया पर जब सेठ खुशालचन्द जी ने अवधेश के हिस्से की बात कही और हिस्सा देने को कहा तब सुधेश ने स्पष्ट शब्दों में बतलाया—अवधेश की पैतृक-सपत्ति जो कुछ थी, वह मैं इसको पढ़ाने-लिखाने में तथा विवाह-शादी में लगा चुका हूँ । अब मेरे पास इसकी सपत्ति का कोई भी भाग अवशेष नहीं रह गया है । आज जितना कुछ मैं बड़ा हूँ, वह सब मेरे स्वयं के परिश्रम का फल है । जिसमें अवधेश का कोई हिस्सा नहीं रह जाता । अतः अब पिता की सपत्ति का हिस्सा मागने का अवधेश को कोई भी अधिकार नहीं है ।

खुशालचन्द जी के बहुत कुछ समझाने पर भी सुधेश ने हिस्सा तो दूर कुछ रुपये देना भी मजूर नहीं किया । आखिर दोनों को खाली हाथ ही सुधेश की दुकान से बाहर निकलना पड़ा । खुशालचन्द जी ने अपनी तरफ से अवधेश

का रुपये लेने का आग्रह किया पर स्वाभिमानी अवधेश ने एक पैसा लेना भी मजूर नहीं किया । इस अभावपूर्ण स्थिति में भी उसके मन में किसी भी प्रकार के अन्यथा विचार नहीं उठे ।

अवधेश ने, न तो अपने भाई के प्रति गलत विचार किया और न ही मुनिराज के प्रति ही कुछ सोचा कि मुझे कैसा व्रत दिलवा दिया कि प्रतिज्ञा लेते ही मैं तो मुसीबत में फँस गया । प्रतिज्ञा नहीं ली तब तक तो जंगल में सूखे-वृक्ष प्रचुर मात्रा में थे और ज्यों ही प्रतिज्ञा ली तो सूखे-वृक्ष ही गायब हो गए ।

ऐसा वैसा कुछ न सोच कर अवधेश, जब अपने घर पर पहुँचा तो उसने यामिनी को सारी स्थिति से अवगत कराया । यामिनी ने पति को साहस बधाते हुए उनके क्रिया-कलापों की प्रशंसा की और समझाया, नाथ ! सब दिन एक समान नहीं होते हैं । समय की गति के साथ ही व्यक्ति के जीवन में भी नये-नये मोड़ आते रहते हैं । इस लिये जो अवस्था हमारी आज है, वह कल रहे, यह जरूरी नहीं । अतः हमें अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहना है । हो सकता है अगली मजिल ही अपने को शुभ फल देने वाली हो, इसलिये जब तक शक्ति रहे तब तक पुरुषार्थ करते रहना चाहिये । नाथ ! यद्यपि आज आप बहुत थक चुके हैं किन्तु फिर भी थोड़ा साहस और करे, जंगल में खोज जरूर करे कि सूखे वृक्ष हैं या नहीं ।

पत्नी के मधुर शब्दों को सुन कर अवधेश में विनिष्ट

शक्ति का संचार हुआ । उसने कहा—अच्छा प्रिये ! मैं आज फिर जंगल में जाऊंगा । जब तक मेरे में दम-खम है, मैं कभी पुरुषार्थ नहीं छोड़ूंगा । पति की साहसपूर्ण वाणी सुन कर यामिनी पुलकित हो उठी ।

कुछ ही समय की विश्रान्ति के बाद अवधेश पुनः जंगल की ओर बढ़ चला । आज उसके निराहार के रूप में तीसरा दिन था । जंगल में बढ़ता ही चला गया, बढ़ता ही चला गया । पर उसे कहीं भी सूखा वृक्ष देखने को नहीं मिला । जिधर देखो उधर हरे ही हरे वृक्ष दिखलाई दे रहे थे । घण्टो घूमने के बाद भी जब उसे एक भी सूखा वृक्ष दिखलाई नहीं दिया तो वह एकदम थक गया । भूख के कारण आँखों में अघेरा छाने लगा, चक्कर आने लगे । ऐसी परिस्थिति में भी हरे वृक्ष काटने की बात तो दूर उसके मन में कल्पना भी नहीं आई कि हरे वृक्ष काटे जाय । जो प्रतिज्ञा ले ली, उसे प्राणपण तक निभाना अवधेश के व्यक्तित्व का एक अभिन्न अंग बन चुका था ।

जंगल के बीच हरे वृक्ष की छांव में एक देवालय नजर आया । आज वह घर से यह निर्णय ही लेकर निकला था कि घर तभी जाना, जब कुछ मिल जाय । बिना कुछ मिले तो घर जाना था नहीं, इसलिये वह देवालय के चबूतरे पर आँकर बैठ गया और सोचने लगा कि क्या करना चाहिये । क्या पुनः मजदूरी करने लग जाऊँ जिससे उदरपोषण हो सके । पर मजदूरी करने जितनी शक्ति भी तो नहीं रही है । तीन दिन का निराहार होने से मैं मजदूरी कर नहीं

सकता और बिना मेहनत के मैं भोजन लेना नहीं चाहता ।
ऐसी स्थिति में क्या किया जाय ?

अवधेश की विचारधारा चल ही रही थी कि कैसे
क्या किया जाय—जिसमें प्रामाणिक तरीके से उदरपूर्ति हो
गके । इसी बीच उसके मन में विचार आया कि जो पैसे
इकट्ठे किये थे, वह तो मैंने घर को ठीक करने में लगा
दिए पर आज भी मेरे पास कुल्हाड़ा और रस्सी तो है ही ।
क्यों न इन्हें बेच कर एक टाइम की भोजन सामग्री खरीद
ली जाय । खाने के बाद कुछ, कुछ शक्ति आने पर मजदूरी
करके, उदरपोषण कर सकूंगा । ज्यों ही अवधेश का हाथ
कुल्हाड़े पर गया, त्यों ही उसकी दृष्टि देवालय के कपाटों
पर पड़ी उन्हें देखते ही उसके मन में एक विचार कोधा—
अरे ! देवालय के लिए कपाट की क्या आवश्यकता । देव
स्वयं शक्तिमान है । वे अपनी रक्षा स्वयं कर सकते हैं ।
यदि वे अपनी रक्षा भी स्वयं नहीं कर सकते तो वे देव
ही क्या ? अतः देवालय के लिये कपाट निरर्थक है । यह
सोच कर अवधेश ने देवालय के कपाट तोड़ने की सोची
और वह अपने विचारों को क्रियान्वित करने के लिये तैयार
हो गया ।

(८)

ज्यों ही अवधेश ने, देवालय के कपाट पर कुल्हाड़े की
घोट मारी, त्यों ही आकाशवाणी हुई, अरे अवधेश ! तुम
देवालय के कपाट क्यों तोड़ रहे हो ? ये कपाट तोड़ना
तुम्हारे लिये हित कर नहीं होगा । आकाशवाणी सुन कर

अवधेश एक बार स्तब्ध रह गया । पर उममें न मालूम कहा से ऐसा अनूठा जोश उभर आया था कि वह निडरता के साथ बोला—हे देव ! कपाट नहीं तोड़ू तो फिर क्या करूँ, मैं और मेरी धर्मपत्नी तीन दिन में भूखे हैं । एक दाना भी खाने को नहीं मिला । मैंने हरे वृक्ष नहीं काटने की प्रतिज्ञा ले रखी है और जब से मैंने प्रतिज्ञा ली है, तभी से इस जंगल में सूखे वृक्ष दिखलाई ही नहीं दे रहे हैं । तीन दिन हो गए खोज करते, पर सूखे वृक्ष कहीं दिखलाई नहीं दिये । लगता है तुम इस जंगल में रहते हो और तुम्हारे कारण ही यह सब कुछ हुआ । इसलिए मैं अब तुम्हें नहीं छोड़ने वाला, मैं मर जाऊँगा पर हरे वृक्ष तो नहीं काटूँगा, तुम्हारे इस देवालय के कपाट सूखे हैं, इसलिए इन्हें छोड़ूँगा भी नहीं । इन्हें लेकर ही जाऊँगा । यह कहते हुए अवधेश ने कुल्हाड़े की एक चोट कपाट पर और मार ही दी । देव, जिसका नाम सोमदेव था, बोला—देखो इन कपाटों को तोड़ने से तुम्हें मिलेगा क्या ? एक दिन की मजदूरी मिल सकती है । कल तो फिर वैसे के वैसे रहोगे । कुछ भी हो आज तो मैं इन्हें छोड़ूँगा नहीं—अवधेश ने कहा । तब सोमदेव ने देखा वस्तुन इसकी धर्म के प्रति निष्ठा है । प्राण चले जावे पर यह अपनी प्रतिज्ञा को तोड़ने के लिये तैयार नहीं है । जब महासाधक ने इसे प्रतिज्ञा दिलाई, तब मैं उसी वृक्ष पर अदृश्य रूप में बैठा, सब कुछ सुन रहा था । मैंने सोचा—इन अनगारों का यही काम है, खुद तो सब कुछ छोड़-छाड़ कर आ गए हैं और दूसरा कोई आगन्तुक इनके सम्पर्क में आता है तो उसे भी यही समझाते रहते हैं और कुछ न कुछ त्याग दिलाते

रहते हैं । इस गरीब लकड़हारे को भी हरे वृक्ष काटने का त्याग दिला दिया । अब यह प्रतिज्ञा का पालन करेगा या नहीं । इस ओर ध्यान नहीं देते । मैं ऐसा काम करूँ कि पहले इस लकड़हारे की प्रतिज्ञा तुड़वा दूँ । जब यह प्रतिज्ञा तोड़ दे तब जाकर इन महात्मा को भी बतला दूँ कि इस प्रकार की प्रतिज्ञाएँ टिकती नहीं हैं ।

यही सोच कर मैंने अपनी दैविक शक्ति से इस जंगल के जितने भी सूखे वृक्ष थे, उन्हें हरे-हरे रूप में बदल दिये । ताकि सूखे वृक्षों के अभाव में अवधेश को उदरपूर्ति करने के लिए हरे वृक्ष काटने ही पड़ें । पर आश्चर्य है अवधेश अपनी प्रतिज्ञा पर अटल है । आज इसे तीन दिन हो गए हैं । इन तीनों दिनों में एक दाना भी इसे खाने को नहीं मिला । भयकर मुसीबतों का सामना करना पड़ा तो भी यह अपनी प्रतिज्ञा पर अटल है । आज भी इसे मर जाना पसंद है पर प्रतिज्ञा तोड़ना अभीष्ट नहीं । कितने साहस के साथ यह मेरी बात का जवाब दे रहा है । ऐसे साहसी, व्रतनिष्ठ व्यक्ति का मैं कुछ नहीं बिगाड़ सकता । दैविक शक्ति भी उसके सामने परास्त हो जाती है ।

देव के विचारों में परिवर्तन आने लगा—अब उसके मन में उन कनक-काता के त्यागी महायोगी के प्रति अत्यन्त श्रद्धा भाव जागृत हुए, साथ ही वह अवधेश की प्रतिज्ञा से बहुत प्रभावित हुआ । देव के कानों में ये शब्द गूँजने लगे—
महाप्रभु ने सत्य कहा है देवा वि त नमसति जस्स धम्मं
'नयामणो । जिन व्यक्ति का मन अहिंसा-सयम-तपस्स धर्म

मे लगा रहता है, उसे देवता भी नमस्कार करते हैं ।
क्योंकि दैविक शक्ति भी आत्मिक शक्ति के सामने कुछ नहीं
कर सकती । जहाँ आत्मा की शक्ति मजबूत है, वहाँ दैविक
शक्ति झुक जाती है ।

प्राणपण से प्रतिज्ञा पालन करने की निष्ठा के कारण
अवधेश की आत्मा में एक प्रबल तेज जागृत हो गया ।
जिसके सामने मेरा तेज निस्तेज है । यह मेरे लिये
नमस्करणीय है ।

सोमदेव ने कहा—अवधेश ! मैं तुम्हारी प्रतिज्ञा
पालन की इस निष्ठा से बहुत प्रभावित हूँ । वस्तुतः तुम
देवताओं के लिए भी नमस्करणीय हो । आत्मतेज के
सामने दैविक शक्ति भी परास्त हो जाती है । मैं आज तुम
पर बहुत खुश हूँ । मागो, जो तुम्हारी इच्छा हो । मैं
इच्छित वस्तु देने के लिये तैयार हूँ । क्योंकि देवदर्शन कभी
खाली नहीं जाते ।

देव द्वारा वरदान मागने की खुली छूट होने पर
अवधेश के मन में आकाशाओं ने जन्म नहीं लिया, क्योंकि
वह जानता था कि जिसके पास एक फूटी कोड़ी भी नहीं
है, यदि उसे ऐसा वरदान मिल जाय तो उसका मन सारे
ससार की संपत्ति पाने को तैयार हो जाता है, पर इससे
उसे सुख नहीं मिल सकता । अवधेश ने उन नरपुंगव से एक
बार सुना था कि मानव की इच्छा अमरबेल की तरह बढ़ती
ही चली जाती है । जिस प्रकार अमरबेल जिस वृक्ष पर
रहती है, उसके रस को चूस कर वृक्ष को सुखा देती है ।

वैसे ही इच्छाएं भी आत्म-वृक्ष पर रह कर आत्मिक गुणों को सुखा टालनी है । इच्छाओं के वशीभूत आज का मानव वहन कुछ पाकर भी दुखी ही बनता जा रहा है । अवधेश के मन्त्रिष्क में उन महापुरुष के वचन आज भी तरोताजा थे । अतः वह विचार करने लगा कि जितनी संपत्ति मागी जाएगी, उतना ही मेरा लोभ भी बढ़ता चला जाएगा । लोभ के वण में होकर दिन रात उसी चक्कर में भटकता रहूंगा । तब जो मुख मैं पाना चाहता हूँ वह प्राप्त नहीं कर सकूंगा । क्योंकि आज मुझे बड़े २ धनपति भी दुखी ही नजर आ रहे हैं । यह सोच कर उसने इतना ही कहा कि तुम अपनी माया समेट लो । वस मुझे तो सूखा काष्ठ चाहिए । उससे मैं अपनी आजीविका चला लूंगा और मुझे कुछ नहीं चाहिये । देव ने कहा—ऐसा नहीं हो सकता । माया तो मैं समेट ही रहा हूँ, पर तुझे कुछ मागना भी पड़ेगा । देव के अधिक आग्रह करने पर अवधेश ने इतना ही कहा कि यदि तुम देना ही चाहते हो तो वस मुझे केवल इतना ही चाहिये, मैं जो भी प्रतिज्ञा लूँ, उसका दृढता से पालन कर सकूँ और धन में सतोष से बढ़कर के धन नहीं बढ़लाया है—‘सतोष परम धनम्’ अतः मेरे जीवन में सदा सतोष बना रहे । इसके अतिरिक्त मुझे कुछ नहीं चाहिये ।

अवधेश के मुख से निकल रही आत्म तेज से परि-पूरित वाणी को सुनकर देव अत्यन्त प्रभावित हुआ और बोला—वत्स ! इसकी तो तुम्हारे में कोई कमी नहीं । प्रतपासन करने में और सतोष के साथ जीवन का निर्वाह करने में तुम खुद समर्थ हो । यह सामर्थ्य मैं नहीं दे सकता ।

देव भौतिक संपत्ति-वैभव दे सकता है । पर आत्मिक वैभव तो स्वयं को जागृत करना होता है ।

तब मुझे और कुछ नहीं चाहिये जिसकी मुझे अपेक्षा है, वह आप नहीं दे सकते तो अन्य वस्तुओं की मुझे उतनी अपेक्षा नहीं है ।

अवधेश की बात को सुन कर फिर आकाशवाणी हुई और देव बोला—वत्स ! तुम बहुत उन्नत हो । ऐसे मानवों के कारण ही मानव जीवन को देवों से भी उन्नत बतलाया है । यह सत्य है कि तुम कुछ नहीं चाहते हो, पर मैं तुम्हारी सहायता करना चाहता हूँ । मेरे कारण ही तुम्हें इतने कष्ट देखने पड़े । तीन दिन तक भूखा भी रहना पड़ा । और अब कुछ भी लिये बिना जाओगे तो यह मेरे लिये उचित नहीं है । अवधेश बोला—देवराज ! मेरे लिये तो आपकी शुभ दृष्टि ही बहुत है । इसके अतिरिक्त मुझे और कुछ भी नहीं चाहिये । मैं पराश्रित रहना नहीं चाहता । क्योंकि पराश्रित व्यक्ति कितना ही कुछ प्राप्त कर ले, पर आत्मिक-शांति प्राप्त नहीं कर सकता । मैं अपने पुरुषार्थ पर ही विश्वास रखता हूँ । अपने पुरुषार्थ के बल पर पाया गया—यत्किञ्चित् थोड़ा-सा भी अपने आप में सतोष-सुख देने वाला होता है । इसलिये आप कृपा करें और यदि कुछ करना ही चाहे तो असहाय-अपग लोगों की सहायता करें । देव के बहुत कुछ समझाने पर भी अवधेश नहीं माना और बिना कुछ चाहे ही गन्तव्य की ओर बढ़ चला । अवधेश ज्यों ही देवालय से चलने लगा त्यों ही उसने देखा कि सर्वत्र सूखे ही सूखे भाँड नजर आ रहे हैं ।

लेकिन तीन दिन का भूखा होने से, वृक्ष काटने की उसमें ताकत नहीं रही थी पर उसने देखा कि कई सूखी लकड़िया जंगल में बिगरी पड़ी हैं। सोचा चलो इन्हे ही एकत्रित कर लूँ। यह सोचकर इधर-उधर बिखरे काष्ठ-खण्डों को एकत्रित कर अवधेन चल पड़ा शहर की ओर।

शहर के किसी भी बाजार में वह चला जाता है तो सारा बाजार खुण्डू से भर जाता है। लोग सोचने लगे कि यह खुण्डू कहाँ से आ रही है। खोज करने पर ज्ञात हुआ कि अवधेन के पास जो काष्ठ खण्ड हैं, उसकी ही इतनी खुण्डू आ रही है। अहो! तब तो यह काष्ठ निश्चित ही चन्दन के हैं। यह जानकार चन्दन-काष्ठ के व्यापारी अवधेन के पीछे लग गए और कहने लगे कि यह काष्ठ हमें बेच दो। बहुत से व्यापारी होने से सभी अपनी-अपनी बात कहने लगे—एक बोला—मैं इसके दस हजार रुपये देता हूँ, तुम ये सब काष्ठ मुझे दो। तो दूसरा बोला—नहीं मैं बीस हजार देने के लिए तैयार हूँ, ये काष्ठ मुझे दो तो तीसरा तीस हजार देने का वादा करने लगा। इस प्रकार उन व्यापारियों में परस्पर प्रतिस्पर्धा चलने लगी।

यह सब देख कर अवधेन विचार करने लगा कि यह सब क्या हो रहा है। क्या बात है—ये लोग इस कदर इस काष्ठ को लेने के लिए पीछे क्यों पड़े हैं। तब उसकी दृष्टि और विचार काष्ठ की तरफ गए तो उसका नाक भी सुगंध में भरने लगा, उस सुगंध को पाकर अवधेन ने विचार किया, अहो! ता यह बात है—मेरे पास के काष्ठ खण्ड कोई तापारण नहीं अपितु चन्दन के हैं। अब तक तो मैं

विचारो मे कितना खोया हुआ था कि मुझे यह ज्ञात हो नहीं हो सका कि ये काष्ठ खण्ड साधारण नहीं अपितु चन्दन के हैं । जब अवधेश अच्छी तरह समझ गया कि मेरे पास के काष्ठ खण्ड चन्दन के हैं तब उसने उन चन्दन के व्यापारियों को समझाया—देखो भाइयो ! मैं ये काष्ठ खण्ड बेचने के लिए ही लाया हूँ पर मैं आप मे से किसी एक व्यापारी को नहीं बेचूँगा, थोड़ा-थोड़ा सभी को विक्रित करूँगा, ताकि किसी को दुःख न हो और मूल्य भी, बाजार मे जो इसका मूल्य चल रहा है, उससे दस प्रतिशत कम लूँगा । यह सुन कर सभी व्यापारी शांत हो गए और अवधेश ने बाजार कीमत के अनुसार, उसमे दस प्रतिशत कम करके सभी व्यापारियों को चन्दन काष्ठ बेच दिये । इस विक्रय से उसे बीस हजार रुपये प्राप्त हुए । उन रुपयों मे से कुछ रुपयों से आवश्यक भोजन सामग्री खरीद कर अवधेश घर पर पहुँचा । यामिनी कभी से अवधेश का इन्तजार कर रही थी, वह भी आज तीन दिन की भूखी थी । पति को दूर से आता हुआ देख कर पुलकित हो उठी और उनका स्वागत करने के लिए द्वार पर चली आई । उन्हें साथ लेकर घर मे प्रविष्ट हुई ।

दोनों उपखण्ड मे पहुँचे और अवधेश ने यामिनी को भोजन सामग्री के साथ अवशेष रुपये सम्भालते हुए सारी स्थिति से अवगत कराया । सब कुछ सुन कर यामिनी बोली—पतिदेव ! आपने देव से कुछ नहीं मागा, यह तो अच्छा ही किया, पर लगता है देवता ने आपकी परोक्ष सहायता की है । तभी आपको चन्दन के काष्ठ प्राप्त हो

गए । वस्तुन हुआ भी यही था, क्योंकि देव ने देखा कि
 अवधेन में तो कुछ लेने वाला नहीं है और मैं इसे कुछ
 लेने के लिये मना भी नहीं सका । तो मुझे इसकी अप्रत्यक्ष
 सहायता करनी चाहिये । इसीलिए उसने अपनी माया
 समेट कर दूधे वृक्षों को पुनः यथावस्थित रूप से बना दिये ।
 पर जब अवधेन उन्हें काटने में ममर्थ नहीं हुआ तो काष्ठ
 गण्ट बिंगेर दिये । जिन्हे ही लेकर अवधेन चल पड़ा और
 वे ही काष्ठ गण्ट चन्दन के निकले । कैसे भी हो अवधेन
 के पुण्योदय हो गया । बिना पुण्योदय के तो देवता
 भी सहायता नहीं कर सकते । पुण्योदय होने पर ही देवता
 का निमित्त मिल सकता है । दुःख के बादल छूटते-छूटते
 चले गए । पुण्येन्दु का शीतल प्रकाश अवधेन और यामिनी
 के जीवन में टपकने लगा । दोनों ने आज तीन दिन के
 बाद भोजन किया और अपनी मर्यादा पालन की दृढ़ता से
 अनुष्ठान की अनुभूति की । पानी में पड़े तेल के एक टपके
 को तरह अवधेन के पुण्योदय ने उसका समूचा जीवन ही
 बदल दिया । अब जिस किसी व्यापार को वह हाथ में
 लेता वह उसकी नामश्री करीबने के बाद ही उस वस्तु का
 मूल्य पचसह दत्त जाता, ऐसे अवधेन को व्यापार में दुगुना-
 तिगुना लाभ होने लगा । मतोपी अवधेन रोज व्यापार
 करने भी नहीं जाता । पर से बाहर भी बहुत नहीं
 निकलता । अभी-अभी ही बाहर आता था । इन प्रकार
 दाता के आनन्द में रहने लगे । यामिनी के भी विशेष
 कुछ काम नहीं रह गया था और अवधेन के तो था ही
 नहीं । दोनों के दिन आनन्द के साथ व्यतीत होने लगे ।

अजी सुनते हो । ऐसा सबोधन करते हुए भामिनी ने सुघेश से कहा—मालूम है तुमको, तुम्हारे भाई अवधेश को जब से अलग किया है, तब से प्रारम्भ में तो वह मजदूरी करके पेट भरता था । बाद में वह कुल्हाड़ा रस्सी खरीद कर जंगल से लकड़ियां काट कर लाता और उन्हें बेचने पर जो कुछ मिलता, उससे अपना पेट भरता, पर अब.... इसी बीच खीभता हुआ सघेश बोल पड़ा । अब तुम्हें फिर क्या हो गया है । उसे अलग करने पर भी तुम्हें चैन नहीं पड़ रहा है । अब वह करे सो करने दो । तुम उधर क्यों भाकती हो और फिर मेरा भी माथा चाटती रहती हो । उधर तो दिन भर व्यापार में माथा पचा कर आता हूँ और जब यहाँ आता हूँ तो तुम्हारी जुवान, जो चालू होती हैं तो बंद ही नहीं होती । मैं दो चक्को के बीच जैसे दाना पिसता है, वैसे पिसता चला जा रहा हूँ । तुम्हारे लिये इतना सब कुछ करता हूँ, इतना सोना-चाँदी इकट्ठा कर दिया—पर तुम्हें सतोष कहा । हर वक्त दूसरों की तरफ भाकती रहती हो । वह क्या करता है, वह क्या करता है ? और साथ ही मुझे भी तग करती रहती हो । कहा तो अवधेश की पत्नी यामिनी, जो कितनी सुशीला एवं सहनशीला तथा प्रसन्न वदना है जिससे उसके पास कुछ भी न होते हुए भी वे कितने प्रसन्न रहते हैं और कहा तुम हो जो तुम्हारे पास इतना सब कुछ होते हुए भी तुम सुख में दो जून रोटी भी नहीं खिला सकती ।

जब भी सुघेश घर पर आता तो कुछ न कुछ बात को लेकर भामिनी के साथ खटखट हो जाती । रोज-रोज किच-किच में तग आकर सुघेश ने आज भामिनी को मुना

ही दिया । पर भामिनी तो आज कुछ और ही सोच कर आई थी । सुघेन में इतना सब कुछ सुनकर भी आज उसे जग भी दुःख नहीं हुआ, रोप नहीं उभरा । पर वह अपने शब्दों में कुछ और अधिक मधुरता लाती-हुई बोली—
 प्राणनाथ ! आप जो कुछ कहते हैं, वह ठीक है । मैं जो बतला रही हूँ, उससे अपनी सब किच-किच ही बढ़ हो जाएगी । जग आप मेरी बात ध्यान से सुन लें और उसके अनुसार कुछ पुरुषार्थ करें तो सदा के लिये भ्रमट समाप्त हो जाएगी । फिर न मुझे कुछ सीना-पिरोना पड़ेगा और न आपको ही व्यापार घघा ही करना पड़ेगा । दोनों में श्रमन चैन की बशी बजेगी ।

सुघेन बोला—अच्छा तो बता, क्या तुम्हारे पास कोई जादुई छटा आ गया है या तुम्हें कोई यक्षाधिष्ठित जिन-चिगाग मिल गई है जिससे कि हर मनोकामना पूरी हो सके । अगर बिना कुछ करे-धरे ही सब कुछ हो जाय तो फिर कोई कुछ करेगा ही नहीं ।

भामिनी ने ममभावा—नाथ ! जरा आप मेरी बात धीरे धीरे सुनने की कोशिश कीजिये । आप मेरी बात को मजाक में न लेकर गम्भीरता में लीजिये आज जो बात मैं बतलाने आ रही हूँ, वह सुनने में तो मात्र कल्पना की उड़ान ही नजर आती है । वस्तुतः वह कल्पना नहीं, सच्चाई है ।

(अनमने भाव से) अच्छा तो कहो, कहो, क्या बात है—सुघेन ने भामिनी से कहा ।

अजी सुनते हो । ऐसा सवोधन करते हुए भामिनी ने सुधेश से कहा—मालूम है तुमको, तुम्हारे भाई अवधेश को जब से अलग किया है, तब से प्रारम्भ में तो वह मजदूरी करके पेट भरता था । बाद में वह कुल्हाड़ा रस्सी खरीद कर जंगल से लकड़िया काट कर लाता और उन्हें बेचने पर जो कुछ मिलता, उससे अपना पेट भरता, पर अब.... इसी बीच खीभता हुआ सधेश बोल पड़ा । अब तुम्हें फिर क्या हो गया है । उसे अलग करने पर भी तुम्हें चैन नहीं पड़ रहा है । अब वह करे सो करने दो । तुम उधर क्यों भाकती हो और फिर मेरा भी माथा चाटती रहती हो । इधर तो दिन भर व्यापार में माथा पचा कर आता हूँ और जब यहाँ आता हूँ तो तुम्हारी जुवान, जो चालू होती है तो बंद ही नहीं होती । मैं दो चक्को के बीच जैसे दाना पिसता है, वैसे पिसता चला जा रहा हूँ । तुम्हारे लिये इतना सब कुछ करता हूँ, इतना सोना-चादी इकट्ठा कर दिया—पर तुम्हें सतोष कहा । हर वक्त दूसरों की तरफ भाकती रहती हो । वह क्या करता है, वह क्या करता है ? और साथ ही मुझे भी तग करती रहती हो । कहा तो अवधेश की पत्नी यामिनी, जो कितनी सुशीला एवं सहनशीला तथा प्रसन्न वदना है जिससे उसके पास कुछ भी न होते हुए भी वे कितने प्रसन्न रहते हैं और कहा तुम हो जो तुम्हारे पास इतना सब कुछ होते हुए भी तुम सुख से दो जून रोटी भी नहीं खिला सकती ।

जब भी सुधेश घर पर आता तो कुछ न कुछ बात को लेकर भामिनी के साथ खटखट हो जाती । रोज-रोज किच-किच से तग आकर सुधेश ने आज भामिनी को सुना

ही दिया । पर भामिनी तो आज कुछ और ही सोच कर आई थी । सुघेश से इतना सब कुछ सुनकर भी आज उसे जरा भी दुख नहीं हुआ, रोष नहीं उभरा । पर वह अपने शब्दों में कुछ और अधिक मधुरता लाती-हुई बोली—
 प्राणनाथ ! आप जो कुछ कहते हैं, वह ठीक है । मैं जो बतला रही हूँ, उससे अपनी सब किच-किच ही बढ़ हो जाएगी । जरा आप मेरी बात ध्यान से सुन लें और उसके अनुसार कुछ पुरुषार्थ करें तो सदा के लिये भ्रष्ट समाप्त हो जाएगी । फिर न मुझे कुछ सीना-पिरोना पड़ेगा और न आपको ही व्यापार घघा ही करना पड़ेगा । दोनों में अमन चैन की वशी बजेगी ।

सुघेश बोला—अच्छा तो बता, क्या तुम्हारे पास कोई जादुई डंडा आ गया है या तुम्हें कोई यक्षाधिष्ठित जिन-चिराग मिल गई है जिससे कि हर मनोकामना पूरी हो सके । अगर बिना कुछ करे-वरे ही सब कुछ हो जाय तो फिर कोई कुछ करेगा ही नहीं ।

भामिनी ने समझाया—नाथ ! जरा आप मेरी बात थोड़ी सुनने की कोशिश कीजिये । आप मेरी बात को मजाक में न लेकर गम्भीरता से लीजिये आज जो बात मैं बतलाने जा रही हूँ, वह सुनने में तो मात्र कल्पना की उड़ान ही नजर आती है । वस्तुतः वह कल्पना नहीं, सच्चाई है ।

(अनमने भाव से) अच्छा तो कहो, कहो, क्या बात है—सुघेश ने भामिनी से कहा ।

भामिनी बोली—नाथ ! कुछ दिन से मैं देख रही हूँ कि आपके भाई अवधेश मजदूरी करने या लकड़ी काटने कहीं पर नहीं जाते हैं । यामिनी भी कोई विशेष काम नहीं करती है । दोनों दिन भर बैठे-बैठे मजे से बातें करते हैं और हुष्ट-पुष्ट होते जा रहे हैं । मैंने सोचा—आखिर बात क्या है ? इनके पास एक पैसा भी तो नहीं है, जिसके बल पर ये बिना कुछ किये खा पीकर मौज उड़ा सकें और अवधेश, चोर उचक्का भी नहीं है, जिससे कि चोरी करके माल इकट्ठा कर सकें । फिर बात क्या है ? मैंने जब इस बात की खोज की तो कुछ बातें मुझे जन-प्रवाद से जानने को मिली । सेठ कजोडीमल जी पत्नी से देव की बात चलने पर एक दिन कह रह रही थी कि भामिनी ! तुम्हारे देवर पर तो लगता है, जगल का सोमदेव मेहरबान हो गया है । उसी का परिणाम है, वह मालामाल हो गया है । तब मैंने पूछा—अरे सेठानी देवकी ! ऐसा क्या हुआ जिससे देव मेरे देवर पर मेहरबान हो गया । तब देवकी बोली—देख मुझे भी पूरा पता नहीं है, हाँ लेकिन मैंने कठियारे से सुना था कि वह घर जब लकड़ियाँ देने आया तब कह रहा था कि एक दिन अवधेश से सोमदेव ने बात की थी और देव ने उसे कुछ भी मागने को कहा । लेकिन उसने कुछ भी नहीं मागा और बिना कुछ मागे ही वहाँ से चल पड़ा । उसी के बाद अवधेश मालामाल हो रहा है । लगता है, देव उसकी सहायता कर रहा है । ऐसी ही बात एक दिन अपने पास के बिहारीलाल जी की पत्नी गुणवती भी कह रही थी । यह सब सुनने के बाद भी जब मुझे विश्वास नहीं हुआ तो तब मैंने सीधा यामिनी से सम्बन्ध जोड़ने की

सोची । और मौका पाकर एक दिन यामिनी के घर पहुँच ही गई । उसने मेरा बहुत अच्छा स्वागत किया । मैंने कहा—तुम तो जब से गई हो तभी हमको तो एकदम भूल ही गई हो । वापस कभी आई ही नहीं । मैंने सोचा तुम न आओ तो कोई बात नहीं, आखिर मैं तो बड़ी हूँ, मुझे तो जाना ही चाहिये । यही सोच कर आज मैं समय निकाल कर तुम्हारे पास सुख-शांति के समाचार पूछने चली आई । आजकल देवरजी भी दिखाई नहीं देते । पहले तो बाजार में जाते थे तो यदा-कदा मैं उन्हें देख लेती थी, पर इन दिनों तो देवर जी को न तो बाजार जाते देखा और नहीं जगल जाते देखा । क्या बात है—उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं है ? उन्हें कुछ दिनों तक न देखने के कारण मुझे चिन्ता हो गई । सोचा कहीं उनका स्वास्थ्य विगड़ तो नहीं गया । मेरा कर्त्तव्य हो गया—उनके स्वास्थ्य के विषय में जानकारी लेना । इन दोनों ही कारणों से आज मैं तुमसे मिलने आई हूँ । बोला कैसे क्या हाल-चाल है ? नि सकोच बतलाओ ।

नाथ ! वह यामिनी मेरी बातों में आ गई और कहने लगी—जेठानी जी, आप तो महान् हैं, आपकी महानता का क्या बखान करूँ, आपने जो कुछ हमारे ऊपर उपकार किये हैं, उसे हम भूल नहीं सकते । यहाँ पधार कर आपने इस खण्डहर को पवित्र कर दिया । फरमाइये, मैं आपकी सेवा में क्या हाजिर करूँ ? आपके देवरजी का स्वास्थ्य बहुत अच्छा है । हम दोनों आपकी कृपा से बहुत सुख में हैं । हमें किसी प्रकार की कोई तकलीफ नहीं है । तब मैंने बात को कुछ नया मोड़ देते हुए यामिनी से पूछा, तो दिवरानी जी, जब ऐसा है तो देवर जी बाजार नहीं आते

और जंगल में भी लकड़ी काटने क्यों नहीं जाते। इन दिनों में वे घर पर ही कैसे हैं ? बिना कुछ करे—घरे तो उदर-पूर्ति कैसे हो सकती है ? यदि तुम्हें कुछ चाहिए तो मुझे कहो ।

मेरी इन चिकनी-चुपड़ी बातों में आकर भोली यामिनी ने आखिर मुझे बतला ही दिया कि जेठानी जी । अब आपके देवर जी को कोई विशेष व्यापार करने की जरूरत नहीं है । मैंने बीच में ही कहा—देवरानी । यह कैसे ? अरे बिना कमाए कोई पेट भरता है ? तो देवरानी बोली—जेठानी जी, हमारे यहाँ तो ऐसा ही होने लगा है, यह सब सोमदेव की कृपा है ।

यह सुनकर मैं एकदम चौकी और उसे प्रेम से पूछा—देवरानी । यह सोमदेव कौन है ? क्या कोई हमारा कुलदेव है या और कोई ? और उसकी आप लोगों पर मेहरबानी क्यों हो गई, जिससे देवरजी को कुछ कमाना नहीं पड़ता । तब यामिनी बोली, जेठानी जी । यह सब आपके देवरजी के प्रबल पुण्य का ही परिणाम है कि आज हम अत्यन्त सुख में रह रहे हैं । यह तो आपको मालूम ही है कि हमारे पास कुछ नहीं था । आपके देवरजी ने मेहनत-मजदूरी करके अपना और मेरा उदरपोषण किया । कुछ समय बाद वे जंगल में लकड़ी काटने जाने लगे । वहाँ उन्हें एक महात्मा मिल गए । उनसे उन्होंने हरी लकड़ी काटने के त्याग कर लिये आदि-आदि । जैसी घटना अवधेश ने यामिनी को बतलाई थी, यथावत् वैसी ही घटना यामिनी । यामिनी को बतलाई । तब मुझे अवधेश के नहीं कमाने

का रहस्य ज्ञात हुआ । यामिनी को तो समझाकर वहा से तो चली आई पर नाथ । आपसे निवेदन करती हूँ कि आप भी थोड़ा ऐसा पुरुषार्थ करे कि जिससे अपने को भी, बैठ-बैठे खाने को मिल सके । फिर अपने मे भी कोई सघर्ष नहीं रहेगा । आप हाथ मे कुल्हाड़ा एव रस्सी लेकर जंगल मे उस देवालय के पास जावे और वहा अवघेश की तरह कुछ समय विश्रान्ति करने के बाद आप भी उस किवाड पर कुल्हाड़े का प्रहार करे । कपाट पर कुल्हाड़े का बार-बार बार करने से सोमदेव आपको भी यदि वरदान मागने को कह देवे तो आप क्या मागेगे? आपका भाई तो भोला एव नासमझ है । जिस कल्पवृक्ष से बहुत कुछ मागा जा सकता था, उस कल्पवृक्ष तुल्य देव के सामने जाकर भी कुछ नहीं मागा । लेकिन नाथ, आप तो उनसे विश्व की सर्वाधिक सम्पत्ति मागें, जिससे कि अपना ठाठ-वाठ किसी राजा-महाराजा मे कम न हो । जरा एक बार आपको थोड़ा परिश्रम करना होगा और एक रस्सी और कुल्हाड़ा लेकर जंगल मे जाना होगा और जैसा अवघेश ने किया है, वैसा ही करना होगा ।

सुघेश ने गुप्से मे आकर कहा—अरे मायाविनी, क्या अब मुझे मजदूर बनाएगी और लकड़ी काटने जंगल मे भेजेगी । मेरे कमाने का यही फल है कि तुम मुझ से मजदूरी कराओ । यह सब शेखचिल्ली की वाते मैं नहीं करता । हुआ होगा अवघेश के यहा ऐसा । उसके पास यामिनी लक्ष्मी है, जिसके पुण्य प्रबल हैं । और मेरे यहा तो रूपा एव द्वेष की पुतली कंकशा नार है, जिसके कारण एक मिनिट भी शांति से मैं जी नहीं पाता हूँ । पति के द्वारा

इस प्रकार जली-कटी सुन कर के भी भामिनी पीछे नहीं हटी । आज तो मानो वह निर्णय लेकर आई थी कि कैसे भी हो पति को जंगल में भेजने के लिये मजबूर करना ही है । भामिनी ने कहा नाथ ! रोज-रोज की बात नहीं है, केवल एक दिन की बात है । मेरी बात मान लीजिये । फिर यह रोज-रोज की किच-किच समाप्त हो जाएगी । अपन बहुत आनन्द में रहेंगे । आखिर भामिनी के सामने सुधेश ने सभी शस्त्र डाल दिये और बोला—तेरी जैसी औरत मुझे मिली है तो मुझे सब कुछ करना ही पड़ेगा । कम्पनी सरकार के सामने झुकना ही पड़ता है । आज के व्यक्ति बड़े-बड़े लोगों के सामने अकड़ सकते हैं, पर वे ही कम्पनी सरकार—पत्नी के सामने झुक जाते हैं । सुधेश बोला—ठीक है अभी तो रात हो रही है—कल सवेरे ही मैं देवालय जाने का विचार रखता हूँ ।

सुधेश का यह निर्णय सुन कर भामिनी अत्यन्त प्रसन्न हो गई और बोली—नाथ ! मुझे आप से यही आशा थी । भामिनी को अभी से ही लगने लगा मानो उसने युद्ध में बहुत बड़ी विजय प्राप्त कर ली हो । आज उसने विशेष प्रकार से भोजन तैयार किया और दोनों ही साथ बैठ कर भोजन करने लगे । भोजनोपरांत दोनों प्रेम से वार्तालाप करने लगे । भामिनी भविष्य का कल्पित जीवन बतलाने लगी, नाथ ! जब अपने पास अरबों की सम्पत्ति हो जाएगी तब राजा-महाराजाओं से भी अच्छा रमणीय महल बनाएंगे । अपनी सेवा में सैकड़ों नौकर-चाकर खड़े रहेंगे । देश-विदेश की नई पोशाकें पहनेंगे । लोगों को ऐसा लगने लगेगा कि सुधेश के घर में तो स्वर्ग ही उतर आया हो । इस

प्रकार की बातें करते-करते सुघेश और भामिनी दोनों ही निद्राधीन हो गए ।

(१०)

भामिनी के आज जागृत मस्तिष्क में कल्पनाएँ बहुत तेजी से आ रही थीं इसी का परिणाम यह आया कि उसका अजागृत मस्तिष्क भी तेजी से दौड़ने लगा । निद्राधीन होते ही वह स्वप्न ससार में पहुँच गई । स्वप्न में उसने देखा—सुबह-सुबह ही मजदूर का वेष बना कर सुघेश कंधे पर कुल्हाड़ा और हाथ में रस्सी लेकर भामिनी से यह कह कर निकल पड़ा कि मुझे जोर से भूख लग रही है—रसोई बनाकर जल्दी जगल में लेते आना । भामिनी बोली—आप चलें मैं अभी भोजन लाती हूँ । पर मेरी बात का विशेष ध्यान रखना ।

सुघेश चलने लगा, जगल की ओर । रास्ते में जो कोई उसे देख लेते तो उन्हें आश्चर्य हुआ बिना नहीं रहता और वे बोल पड़ते—अहो ! सुघेश सेठ, आप और यह वेष ! कहा जा रहे हैं ? लकड़ी काटने ? लाखों के मालिक आपको लकड़ी काटने की क्या आवश्यकता पड़ गई । यह काम तो मजदूरों का है ! आदि-आदि

विचारा सुघेश किस-किस का जवाब देता । वह तो उन लोगी की बातें सुन-सुन कर शर्म से पानी हो गया । सोचने लगा कहा फस गया मैं । इस कर्कशा नार ने मुझे कहा फसाया है ? इन लोगों के सामने मेरी इज्जत मिट्टी

में मिला दी । जिन्होंने भी मुझे देखा है, वह जाकर बाजार
 के अन्य लोगों को भी कहेंगे । सब की दृष्टि में मैं गिर
 जाऊंगा । मेरे व्यापार की उन्नति गिर जाएगी । अब क्या
 करूँ मैं, बिना कुछ किये वापस घर चला जाऊंगा तो घर
 में भी महाभारत छिड़ जाएगा । अब तो आगे चलना ही
 पड़ेगा । विचारों की इसी उधेड़बुन में सुधेश आगे बढ़ता
 चला गया । बढ़ते-बढ़ते आखिर वहां पहुंच गया, जहां
 देवालय बना हुआ था । उसको देख कर उसने अपने आप
 से तर्कणा की, हा देवालय तो यही लगता है जिसके लिये
 भामिनी ने बतलाया था । सुधेश, देवालय के बाहर चबूतरे
 पर पहुंचा और भामिनी के बतलाए अनुसार कुछ देर तक
 चबूतरे पर विश्रान्ति ली और फिर उठा और कुल्हाड़े को
 लेकर देवालय के कपाट पर प्रहार करने लगा । ज्यों ही
 देवालय के कपाट पर सुधेश ने कुल्हाड़ा मारा त्यों ही
 आकाश में घोर-गर्जना हुई—कौन दुष्ट है, जो अपने जीवन
 का विचार किये बिना कपाट पर कुल्हाड़ा मार रहा है ।
 मैं अभी उसे मार कर यमलोक पहुंचा दूंगा । यह कर्णकटु
 आकाशवाणी सुन कर सुधेश तो एकदम घबरा गया । उसके
 सारे शरीर में कप-कपी छूट गई । शरीर में पसीना-पसीना
 होने लगा । भय और उद्विग्नता के कारण उसकी बोलती
 बंद हो गई । बहा से भागने की हिम्मत कर हटने की
 कोशिश की तो लगा—कुल्हाड़ा कपाट से चिपक गया और
 उसके हाथ कुल्हाड़े की पकड़ से चिपक गए हैं और पैर
 जमीन से चिपक गए हैं । यह अनुभव करके तो उसके
 छक्के ही छूट गए । अहो, मैं किस चक्कर में फस गया ।
 गया तो था चौबे जी से छबे जी बनने, पर छबे जी बनने
 की बात तो दूर यहां पर तो दुबे जी की जैसी स्थिति भी

उपफ में सोच भी नहीं सकता कि मेरी नीचता कहां से कहा बढ़ चुकी थी । और जब अवधेश को लेकर सेठ खुशालचन्द जी मेरी पेढी पर आए तो वहा से भी उन्हें निकाल दिया । यह सब दृश्य उसके मस्तिष्क में चित्रपट की भांति एक के बाद एक उभर ही रहे थे कि इसी बीच फिर आकाश में घोर गर्जना हुई और सुधेश को सुनने को मिला—क्यों दुष्ट ! तुमने यह हिम्मत कैसे की कपाट को तोड़ने की । क्या तुम्हें मालूम नहीं, देवों की अचिन्त्य शक्ति होती है, जिसकी साधारण मानव तो कल्पना भी नहीं कर सकता ।

धूजता-धूजता, कापता-कापता सुधेश बोला, देवराज ! मुझे माफ कर दो, मैं भामिनी के कहने से यहा आ गया हूँ, अब एक बार छोड़ दो, वापस ऐसा अपराध नहीं करूँगा । फिर आकाशवाणी हुई--बता, किसलिये तुमने कपाट को तोड़ने का दुस्साहस किया था । देवराज ! कापते हुए स्वरो में सुधेश बोला—आपने जो कृपा मेरे भाई अवधेश पर की उसे देखकर मैं भी आपसे कुछ मागने के लिये आया हूँ । आकाशवाणी हुई--अरे नासमझ इन्सान ! तेरा भाई अवधेश कितना सरल, सदाचारी, प्रामाणिक, व्रतनिष्ठ एवं आत्मबली है, जिसे अपने व्रत की सुरक्षा के लिये प्राण देना मजूर था, पर व्रत तोड़ना, उसे किसी भी हालत में मजूर नहीं था । उसके आत्मतेज के सामने तो हमारा देव-तेज भी फीका पड़ गया । उसकी शक्ति के सामने हमारी दैविक शक्ति निस्तेज हो गई । कहा तो वह अवधेश और कहा तू । जिसमें छल—कपट, ईर्ष्या, अतुच्छस्वार्थ, जिसके पीछे कृत्य-

लेकर चल पड़ी जंगल की ओर जहा सोमदेव का मन्दिर था और जहा उसके पति पहले से ही गए हुए थे ।

अरे यह क्या ? मेरे पति तो कपाट पर कुल्हाड़ा लगाए हुए ही हैं । क्या अभी तक ये कुल्हाड़ा ही मार रहे थे ? सोमदेव ने इनको वरदान नहीं दिया ? बात क्या बात है ? दूर से अपने पति को कपाट के पास खड़े देखकर भामिनी विचार करने लगी । पास में जाकर जब उसने सुघेश से पूछा तो वह पहले से ही गुस्से में भरा भामिनी को पास में देखते ही भभक उठा—अरे कुलच्छनी ! यह सब तेरी ही करतूत है । आज तेरे कारण ही मैं बड़ी मुसीबत में फस गया हूँ । तेरे ही कारण मैं आज मृत्यु के मुह में पड़ा हूँ । मैंने पहले ही कहा था—यदि ऐसे पैसे मिल जाय तो फिर सभी श्रीमत् हो जाएंगे, कोई गरीब रहेगा ही नहीं । पर तेरे माथे में तो लोभ का भूत सवार था । तू कहा मानने वाली थी मेरी बात, आखिर तेरी बातों में आकर मैंने अपनी जिन्दगी का मौत के कगार पर ला खड़ा किया । न मालूम क्या—क्या सुघेश, भामिनी को सुनाता ही चला गया । जिसके मन में ताश के पत्तों से बने महल की तरह कल्पनाओं का सुन्दर महल बन चुका था जो कि हवा के झोंके से ही बिखर गया, जो सुख की कल्पनाओं में डूबी थी । जिसे अपना भविष्य, सुखमय प्रतीत हो रहा था ऐसी भामिनी ने जब पति के मुख से ऐसे कर्णकटु वाक्य सुने तो वह एकदम स्तब्ध रह गई है । अरे यह क्या ? मैंने क्या सोचा था और यह क्या हो गया । भामिनी बोली—अरे इतना चिल्ला क्यों रहे हो । कपाट से हटते क्यों नहीं ? क्या सोमदेव ने आपको वरदान नहीं दिया ?

सुघेश बीखलाया—वरदान जाय जहन्नुम मे, मेरे तो जीवन के ही लाले पड रहे हैं और तेरे को वरदान की लगी है । दिखता नहीं है मेरे हाथ कपाट से चिपक चुके हैं और मेरे पैर धरती से चिपक चुके हैं । घण्टो हो गए काशिश करते-करते, पर एक इंच भी हिल नहीं पाया हू । यह सब उस सोमदेव का वरदान है । जिससे तुमने बहुत कुछ चाहा था, उसी ने यह हालत बना रखी है ।

अरे तो क्या सोमदेव ने आपकी ऐसी हालत बना दी है ? तब तो बड़ा गजब हो गया । अब क्या होगा । कैसे मैं अपने पति को स्वतन्त्र बनाऊँ ? चाहा तो क्या था पर हो क्या गया ? इस प्रकार सोचती हुई घबराती हुई भामिनी, सुघेश के पास जाकर उसे पकड़ कर छुड़ाने का प्रयास करने लगी । पर एक और चमत्कार घटित हुआ । ज्यों ही भामिनी ने सुघेश को छुड़ाने के लिये पकड़ा, त्यों ही वह भी सुघेश के चिपक गई । अब तो और भी बुरा हुआ दोनों परस्पर भगडने लगे । जंगल में आने-जाने वाले लोग इन्हे देख देखकर व्यग्न करने लगे । वाह-वाह कैसी जोड़ी चिपक गई है । ये घन के लोभी । जिन्होंने अपने भद्रिक भाई को कुछ भी न देकर धक्के मार कर घर से निकाल दिया और अब वह जब आराम से रहने लगा तो उसका आराम भी इन्हे नहीं सुहाया और सोमदेव से बहुत घन लेने की लालसा से यहा चले आए । देव भी ऐसे दुष्ट व्यक्तियों को वरदान नहीं देता है । उनकी ऐसी ही दुर्गति करता है । जो कुकर्म किये हैं, उनका फल भोगे बिना छूट नहीं सकते । देव भी अच्छो को अच्छा और बुरे को बुरा फल देता है । व्यक्ति जैसा कर्म करेगा, उससे विपरीत

तो देव भी फल नहीं दे सकता । प्रवल पुण्यशाली है तो उसे देव दुखी नहीं बना सकता और यदि प्रवल पापकर्म का उदय है तो उसे कोई सुखी नहीं बना सकता । आज हमें यह सब देखने को मिल रहा है । घनी मानी सुघेश की यह स्थिति प्रत्यक्ष दिख रही है । इस प्रकार लोग परस्पर चर्चा करते जा रहे थे । एक सुज्ञ व्यक्ति ने यह सब देखकर स्पष्ट शब्दों में कहा कि महाप्रभु ने सत्य कहा है—

अट्ठो अणट्ठकर । लोहो सब्ब विणासणो ।

अर्थ अनर्थकारी है और लोभ सभी गुणों का विनाश करने वाला है । यह बात सुघेश और भामिनी के जीवन में प्रत्यक्ष देखने को मिल रही है । अर्थ के पीछे सुघेश ने क्या-क्या अनर्थ नहीं किये । भाई के साथ कैसा दुर्व्यवहार किया और लोभ का जब अतिरेक हुआ तो चले आए दुनिया भर की सम्पत्ति पाने सोमदेव के पास । पर इन्हें मालूम नहीं, लोभ सभी गुणों का विनाश करने वाला है । आखिर लोभ के वशीभूत होकर दोनों ही कपाट के चिपके हुए हैं ।

घण्टो इसी प्रकार चिपके रहने से उनकी हालत बड़ी ही दयनीय बन चुकी थी । दोनों बड़े ही कातर स्वर से सोमदेव की प्रार्थना करने लगे । हे कृपालु देव । हमें कुछ नहीं चाहिये । आप कृपा करके जीवन दान दे दीजिये । बन्धन से मुक्त कर दीजिये । आपकी बड़ी कृपा होगी । यह सब हमने ईर्ष्या के वश किया था, जिसका परिणाम हम भुगत ही रहे हैं ।

। आकाशवाणी हुई—नहीं, अब मैं जल्दी से तुम्हें छोड़ने

यदि तुम्हें छूटना ही है तो मेरी दो शर्तों को मानना होगा, बोलो है मजूर ?

सुघेश और भामिनी एक साथ बोले—हां मंजूर है, आप बतलाइये । देव ने स्पष्ट किया—पहली शर्त तो यह कि अवघेश के हिस्से में पिता की जितनी भी सम्पत्ति आती हो, वह सारी की सारी ब्याज सहित, उसे ससम्मान लौटा दो और दूसरी शर्त यह है कि तुम्हारी पत्नी भामिनी ने भी सदाचारिणी, सुशील यामिनी पर कम अत्याचार नहीं किये । खुद तो आराम करती थी और दिन भर यामिनी से काम करवाया करती थी । इतना ही नहीं काम करवाकर उसे दिल को चुभने वाले व्यंग्य सुनाया करती थी । यामिनी ने तो सब कुछ सहन कर लिया पर न्याय के दरबार में तो सच्चा न्याय होता है । इसलिये भामिनी ने जो यामिनी को कष्ट दिये हैं, इसके लिये अब वह प्रति दिन दोनों टाइम स्वादिष्ट भोजन तैयार करके यामिनी के यहा पहुँचाती रहे तो तुम दोनों की मुक्ति हो सकती है, बोलो है मजूर ?

मरता क्या नहीं करता । सुघेश और भामिनी को देव की बात माननी ही पड़ी । दोनों ही बोले—हे देव । आपकी दोनों ही शर्तें मजूर हैं । बस हमें छोड़ दो, घर जाते ही सारी व्यवस्था कर देंगे ।

देव ने स्पष्ट किया—देखो जैसा कह रहे हो, वैसे ही जाकर पूर्ण करना है । ऐसा नहीं हो कि यहा हा भर ली और यहा से छूटते ही प्रतिज्ञा तोड़ बैठो । अगर थोड़ी-सी भी चालाकी करने की कोशिश की तो वही होथ-पैर चिपक

जायेंगे, फिर छूटने वाले नहीं है । इस बात का ध्यान रखना ।

जब सुघेरा और भामिनी ने सोमदेव को पूर्ण विश्वास दिलाया तब ही वे मुक्त हो पाए और हारे हुए जुआरी की तरह निराश—हताश हो घर की तरफ बढ़ चले ।

ठीक इसी समय घड़ियाल की टन-टन-टन की आवाज सुन कर भामिनी एकदम चौक कर उठ बैठी और देखा कि क्या बात है । कुछ देर बाद उसे ज्ञात हुआ कि वह तो नींद में थी । उसने जो कुछ देखा—किया, वह तो एक स्वप्न था । स्वप्न की कल्पना भी अब उसे प्रकम्पित करने लगी । क्या ऐसा भी हो सकता है ? सोमदेव हमारे साथ ऐसा व्यवहार करेगा ? अहो, तब तो बहुत बुरा होगा । यदि स्थिति ऐसी है तो फिर देव के पान जाना ही नहीं चाहिए । पर देव ने जो दो शर्तें स्वप्न में मजूर कराईं यदि उनका पालन नहीं किया गया तो हो सकता है सोमदेव साक्षात् ऐसा कर बैठे । यदि ऐसा कुछ हो गया तो जीना ही दुर्लभ हो जाएगा । हमें देव की ये शर्तें मान ही लेनी चाहिये । उसने तुरन्त अपने पति को जगाया और स्वप्न की स्थिति में अवगमन कराया । तब सुघेरा ने कहा मैंने पहने ही कहा था—देव यदि ऐसे वरदान देने लग जाय तो फिर सभी घनवान हो जाएंगे । पर तू ने मेरी बात नहीं मानी और रूपा के वश होकर जो काम करने का निर्णय लिया, उसका परिणाम स्वप्न में ही स्पष्ट हो गया है । अब देव के सकेत के अनुसार मुझे अवघेन को व्याज नहित आवा हिम्ना और तुम्हें प्रतिदिन भोजन दिलाना ही होगा । यदि ऐसा

नहीं किया गया तो सोमदेव कुछ भी कर सकता है ।

भामिनी का सारा जोश, पानी-पानी हो गया । चाहा कुछ और ही था, हुआ कुछ और ही । आम को चाहने वाला यदि अमरूद का बीज बोए तो आम फल नहीं पा सकता ।

आज सुधेश और भामिनी को यह मालूम हो गया था कि अन्त में इन्सानियत की ही जीत होती है । व्यक्ति कितना ही कुछ कर ले, सत्य-सत्य ही रहता है ।

(११)

सुधेश ने अपनी सारी चल-अचल सम्पत्ति के बराबर दो विभाग किये और एक भाग के सारे कागज लेकर स्वयं ही अवधेश के खण्डहर-मकान में पहुँचा । भाई साहब को आते हुए देखकर अवधेश अत्यन्त प्रसन्न हो गया । अहो, आज भाई सा स्वयं पधारे हैं । वह उठा और भाई सा का स्वागत करने के लिये उनके सामने गया । प्रणाम किया और उन्हें ससम्मान भीतर ले आया । दोनों में परस्पर औपचारिक वार्तालाप हुआ । तदनन्तर सुधेश ने अवधेश के हिस्से आने वाली चल-अचल सम्पत्ति के कागजात सामने रख दिये हैं । तुम ये कागज देख लो, इसके अलावा भी कोई वस्तु अवशेष रह गई हो तो बतलाओ, मैं वह भी सहर्ष देने के लिये तैयार हूँ ।

भाई की इस उदारतापूर्ण बात को सुन कर अवधेश ने कहा—भाई साहब । हिस्सा करने की क्या आवश्यकता

है । मुझे तो सम्पत्ति की कोई आवश्यकता नहीं है । दो टाटम भोजन चाहिये वह तो मुझे मिल ही जाता है । इसलिये यह सम्पत्ति आप ही रख लीजिये । पर अब सुघेन कहा मानने वाला था । पहले तो उसने विना कुछ किये अवघेन और यामिनी को घर से विदा कर दिया था और अब अवघेन का हिस्सा दिये विना घर से जाने को भी तैयार नहीं है । इसके पीछे उसकी स्वेच्छा नहीं, देव का आतक काम कर रहा था । सुघेन ने कहा, अवघेन ऐसा नहीं हो सकता । जो सम्पत्ति तुम्हारे हिस्से में आई है, वह तुम्हें लेनी ही होगी । मैं उसे ले नहीं सकता । मैं एक तरफ बड़े-बड़े भवनो में रहूँ और पचासो नौकर मेरी आज्ञा में खड़े रहे और मेरा ही भाई इस टूटे-फूटे खण्डहर में रहे, यह शोभास्पद नहीं है । इसलिये तुम्हें अपनी सम्पत्ति का विभाग तो लेना ही होगा । मैं सम्पत्ति का विभाग दिये विना यहाँ से जाने वाला नहीं हूँ । भाई के इस अटल आग्रह के सामने अवघेन को झुकना पड़ा और उसे कागज देने से पड़े । कागज के साथ अवघेन के हिस्से की सारी सम्पत्ति उसे सुपुर्द कर सुघेन अपने स्थान चला गया ।

दूसरे दिन सवेरे ही दूध-चाय, नाश्ता तैयार होने पर यामिनी ने सबसे पहले अवघेन और यामिनी के लिये एक टिपिन में भरपूर नाश्ता लिया और स्वयं ही चल कर यामिनी के यहाँ पहुँच गई और यामिनी ने बोली— देवरानी जी, तुम तो घर से जाने के वाद कभी पुन आई हो नहीं । इतनी क्या बावली हो गई हो । खैर, तुम नहीं आई तो मैं ही चली आई । तुम्हारे लिये और देवरजी के लिये गम-नाम नाश्ता लेकर आई हूँ, इसे ग्रहण कर लो । यामिनी

को आश्चर्य होने लगा—अहो, आज भामिनी मे इतनी उदारता कहा से आ गई । कल तक तो वह कितना भगडा किया करती थी और आज इतनी बदल गई कि नाश्ता देने चली आई । खैर, कुछ भी हो, इनके जीवन मे बहुत बड़ा परिवर्तन आया है । कल जेठ जी भी पतिदेव को उनके हिस्से की सम्पत्ति के कागज दे गए थे और सम्पत्ति भी उनके अधिकृत कर दी थी और आज भामिनी नाश्ता लेकर चली आई है । भामिनी की उदारता चाहे किसी भी रूप मे थी पर भद्रिक यामिनी ने उसे सही रूप मे ही लिया और प्रेम तथा सम्मान देते हुए बोली—जेठानी जी । आपने इतनी तकलोफ क्यो उठाई । हम तो लूखी-सूखी ही मस्ती से खा लेते हैं । हमे कोई तकलीफ नही है । आपकी कृपा से हम बहुत खुश है । आपकी इस उदारता एव मेहरबानी का मैं किन शब्दो मे शुक्रिया अदा करू । मेरे पास शब्द नही है पर आप कृपा करके यह सब ले जाइये—हमे इनकी आवश्यकता नही है । पर भामिनी कहा मानने वाली थी । उस पर भी तो सुघेश की तरह स्वप्न मे आए देव का आतक मडता रहा था । देव के ये शब्द—‘थोड़ी-सी भी चालाकी की तो वही पैर चिपक जाएगे...’ उसके मन मे अभी भी कप-कपी पैदा कर रहे थे । भामिनी का अपनी इच्छा से तो यहा आने का प्रश्न ही नही उठता और फिर नाश्ता देने की तो कल्पना भी नही की जा सकती । उसकी अपनी इच्छा से तो वह इधर देखना भी पसन्द नही करे । यह तो देव का दबाव था कि आज वह दौडी हुई यामिनी के घर आई और नाश्ता लेने का आग्रह करने लगी, कहने लगी यह तो तुमको लेना ही पड़ेगा । मैं और तुम कोई दो नही हैं । आज ही क्या, देवरजी और तुम्हारे लिये तो मैं रोज ही दोनो टाइम

भोजन भी पहुँचा दूँगी । अगर तुमने जरा भी इन्कार कर दिया तो मेरा दिल टूट जायेगा । यदि तुम्हारा मेरे पर स्नेह है तो फिर ये सब रख लो ।

भामिनी के इस स्नेह भरे आग्रह को यामिनी टाल नहीं सकी और नाश्ता रख लिया । अवधेश और यामिनी दोनों ही बड़े प्रेम से भोजन करने लगे । भामिनी का यह प्रतिदिन का क्रम बन गया कि सुबह और शाम भोजन तैयार होते ही यामिनी के वहाँ पहुँचा देना । इधर यामिनी और अवधेश का जीवन शांति के साथ व्यतीत होने लगा । जिन्दगी की अनेक दूरियाँ वे निरन्तर नजदीक करते चले जा रहे थे ।

(१२)

टूटे-फूटे खण्डहर के स्थान पर अत्यन्त दर्शनीय—रमणीय महानुमा भवन खड़ा हो गया । जिसकी शान्ति का दूसरा भवन पूरे मेदनीपुर में नहीं था । ऐसे चित्ताकर्षक भवन को आज विशेष रूप से सजाया-सवारा गया था । भित्ति-चित्र इतने सुन्दर बनाए गए थे, मानो वे सजीव हों । भवन को देश-विदेश के शिल्पकारों द्वारा इस तरह में तैराका गया था कि वह देखते ही बनता था । आज के रोज तो भवन को और भी विशेष रूप में सुन्दरता के साथ सजाया था । स्थान-स्थान पर बदनबारे लगाई गई थी । कहीं विविध रूपों में सजी वालाएँ नृत्य कर रही थी तो कहीं विविध वेश पहने महिलाएँ गायन गा रही थी । नाच के पनी मानी, धेँड़ीवर्यों का तो वहाँ ताता-सा लगा

हुआ था । सभी के हाथ अच्छे से अच्छे उपहारों से भरे थे । उन सबके बैठने के लिये भवन के विशाल उपखण्ड के हॉल में सुन्दर व्यवस्था कर रखी थी । सभी उसमें प्रवेश कर अपना-अपना स्थान ग्रहण कर रहे थे । उस हॉल की कारीगरी तो और भी विचित्र और विलक्षण प्रकार की थी । सारे भित्ति-चित्र सोने की स्याही से कोरे गए थे । हॉल के ऊपर लटकने वाले कगूरे, स्वर्ण जटित हीरो के थे । नीचे बिछा हुआ मखमली कालीन भी विशेष तौर पर तैयार किया हुआ होने से अत्यन्त ही सुन्दर था । हॉल की सजावट इतनी सुन्दर थी कि देखने वालों की अखिया चौधिया जाती थी । हॉल में भौतिकता का वैभव इस कदर बिखरा पड़ा था कि उसके मालिक के पास कितना धन होगा, इसकी कल्पना भी करना मुश्किल था । नगर के बड़े-बड़े श्रेष्ठी भी इस वैभव को देख कर अत्यन्त आश्चर्यमग्न थे । अहो, वास्तव में धन तो हमारे पास में भी है पर इतना और ऐसा उपयोग नहीं ।

खुशालचन्द सेठ भी सभी प्रकार से सुसज्जित होकर हाथ में एक बहुमूल्य अच्छा-सा उपहार लेकर घर से बाहर निकले ही थे कि बसतपुर निवासी धनी मानी श्रेष्ठीवर्य श्री हजारीमल जी उनसे मिलने के लिये आ पहुँचे । उन्हें आया हुआ देख कर सेठ खुशालचन्द जी बहुत प्रसन्न हुए और उनका स्वागत किया । हजारीमल जी ने पूछा—मित्र । आज इस प्रकार सज-धज कर उपहार लिये कहा जाने की तैयारी कर रहे हो । सेठ खुशालचन्दजी बोले—अरे आज तो मैं एक नव युवा श्रेष्ठी के पुत्रोत्सव के समारोह में जा रहा हूँ । हजारीमल सेठ चौंके—बोले यह नव युवा सेठ

आते हैं, तब रंक भी राजा बन जाता है और जब पाप कर्म उदय में आते हैं तो राजा भी रंक बन जाता है ।

जब सुधेश ने इसे घर से बाहर निकाल दिया तो यह उस खण्डहर के उपखण्ड को साफ करके अपनी पत्नी के साथ में वहीं रहने लगा । मजदूरी करके उदरपूर्ति करने लगा आदि सारे घटनाक्रम से सेठ खुशालचन्द ने सेठ हजारीमल को अवगत कराते हुए आगे बतलाया कि जब पिता की संपत्ति का आधा हिस्सा इसे मिल गया तब इसने अपने खण्डहर मकान को ठीक कराने की कोशिश की । ज्यों ही मकान की दीवारें गिराई गईं तो उसमें से लाखों स्वर्ण मोहरें निकल पड़ीं । क्योंकि दीवारों के अन्दर पैतृक संपत्ति थी, जिसका किसी को पता नहीं था । और जब खण्डहर को पूरा भूमिसात कर नया भवन बनाने के लिये नींव खोदी गई तो अन्दर से अनेक सोने के चरु-कलश, हीरे-पन्ने-माणक मोतियों से भरे निकले । इस प्रकार जिसके कुछ नहीं था, वह अरबों को संपत्ति का मालिक बन बैठा । लेकिन खासियत इस बात की है कि इतनी संपत्ति मिल जाने पर भी इसे जरा भी अभिमान नहीं । चाहे कोई गरीब हो या अमीर, सभी के साथ प्रेम पूर्ण व्यवहार करता है । उसी नवयुवा सेठ ने फिर यहाँ व्यापार प्रारम्भ किया तो वह जो व्यापार करे उसमें लाभ ही लाभ । वर्तमान में उसकी पचासों पेड़ियाँ हैं । हजारों नौकर काम कर रहे हैं । सब जगह बहुत अच्छा व्यापार चल रहा है । उसी नवयुवा सेठ ने अत्यन्त रमणीय चित्ताकर्षक भवन बनाया है । जिसकी बनावट एवं शिल्प के सामने बड़े-बड़े राजा-महाराजाओं के महल भी फीके लगते हैं ।

आज उसके यहाँ पुण्योत्सव मनाया जा रहा है ।
 उसके निचे शहर भर के सभी भार्द-वहिनो को भोजन का
 ग्रामप्रण मिला है । मैं भी उपहार लेकर अभी वही जा
 रहा था ।

अने-अने रही यह नवयुवा मेठ वही तो नहीं है,
 जिनको यामिनी अवधेश भण्डार के नाम से फर्में चलती हैं ।
 मेठ हजारीमल जी ने ये शब्द, सेठ खुशालचन्द मे सब कुछ
 सुनकर कहे थे । हा हा वही 'यामिनी अवधेश' के नाम
 से जितनी भी पैठिया हैं, वे सब इस नवयुवा मेठ की ही
 हैं । मेठ खुशालचन्द जी ने यह कहते हुए सेठ हजारीमलजी
 से आगे यह बतलाया कि ये नवयुवा सेठ जिनका नाम
 मेठ अवधेश जी है, इन्होंने एकदम अभाव अवस्था भी देखी
 थी और अब श्री सपन्न अवस्था तो देख ही रहे हैं । अपनी
 संपत्ति का उपयोग अधिक से अधिक परमार्थ के कार्यों में
 करते हैं । इन दो-तीन वर्षों में ही मेदिनीपुर में अनेक
 धर्मशालाएँ, पाठशालाएँ, अस्पताल आदि जो सार्वजनिक
 भवन निर्मित हुए हैं उन सबका निर्माण इन्हीं नवयुवा मेठ
 ने करवाया है । यही नहीं हजारों असहाय लोगों को रहने
 के लिये स्थान, पहनने के लिये कपड़े एवं खाने के लिये
 भोजन दिया । शहर भर के अभावग्रस्त बच्चों को खाने-
 पीने, पढ़ने-लिखने की सुविधाएँ दी हैं । पूरे मेदिनीपुर
 शहर की काया ही पलट दी । आज आपको यहाँ पर एक
 भी भिलारी नहीं मिलेगा । सभी की आवश्यकताओं की
 पूर्ति कर उन्हें मानवता एवं नैतिकता से जीना सिखाया
 है । इसीलिये आज मेदिनीपुर के निवासियों में मानवता
 एवं नैतिकता के गुणों का विकास हुआ है । इन सब का

श्रेय नवयुवा सेठ अवधेश जी को ही जाता है । आज शहर का वच्चा हो या बूढ़ा, कोई भी क्यों न हो सब उन्हें आदर की दृष्टि से देखते हैं । पूरा शहर आज उनके पुत्र जन्म की खुशिया मना रहा है । अब मैं भी वही जा रहा हूँ अगर आप भी चले तो आपका भी उन नवयुवा सेठ से मिलना हो जाएगा ।

सेठ हजारीमल जी बोले—जरूर, जरूर ऐसे नवयुवा सेठ को तो मैं भी देखना चाहूँगा । ऐसे उदारहृदयी व्यक्ति तो दुनिया में विरले ही मिलते हैं—जो संपत्ति को जोड़ते नहीं अपितु परमार्थ में लगाते हैं । वस्तुतः ये सब के लिये प्रेरणास्रोत हैं । चलिये मैं भी आपके साथ ही चलता हूँ ।

सेठ खुशालचन्द जी के साथ ही सेठ हजारीमल जी भी अच्छा-सा उपहार लेकर एक सुन्दर बग्घी में बैठ कर सेठ अवधेश जी के भवन की ओर चल पड़े । ज्यों ही नवयुवा सेठ का भवन देखा तो वह बाहर से ही इतना सुन्दर था कि वे तो उसकी सुन्दरता ही देखते रह गए । अब तक भवन के अन्दर बाहर नर-नारियों का एक सैलाब-सा लग गया था । सभी के मुख से नवयुवा सेठ अवधेश जी की प्रशंसा ही सुनने को मिल रही थी । नगर निवासी अपने आप में गौरव की अनुभूति कर रहे थे कि हमारे नगर में ऐसे धनी मानी और उदारहृदयी सेठ हैं, जिनकी दृष्टि में नगर के सभी लोग उनके परिवार के हैं ।

सेठ खुशालचन्दजी एवं हजारीमल जी ने भवन के विशाल हॉल में प्रवेश किया और यथा स्थान बैठ गए ।

मेठ हजारीमलजी तो भवन की शोभा देखते ही दग रह गए । वाह, क्या भवन बनाया है । सभागृह कितना रमणीय । नही धर्यों में लक्ष्मी का दान और उपभोग तो सेठ अवघण जी कर रहे हैं । छोटी-सी उम्र में कितना विकास किया । सम्पत्ति में ही नही जीवन से भी आगे बढ़े हैं । अधिकतर तो यही देखा जाता है कि जो सम्पत्ति से आगे बढ़े होते हैं, उनमें गौजन्यता की कमी आ जाती है । बहुत कम ध्रष्टा मिलते हैं जो गरीबों को आत्मीयता दे पाते हैं । नरिन सेठ अवघण जी ने तो धन के साथ ही समस्त मानवों के साथ आत्मीयता का गहरा सम्बन्ध स्थापित किया है ।

एक नीतिकार ने स्पष्ट शब्दों में कहा है—

यौवन धन सम्पत्ति , प्रभुत्वमविवेकता ।

एकैकमप्यनर्थाय, किमु यत्र चतुष्टयम् ॥

यौवन, धन, सम्पत्ति और अविवेक इनमें से एक-एक भी धनर्ष फारक हैं तो जहाँ चारों ही हैं, वहाँ के अनर्थ का तो कारण ही क्या । सेठ अवघण जी युवान भी हैं तो धन सम्पत्ति के निधान भी । किन्तु सब कुछ होते हुए भी उनका विवेक प्रबल है । वे अपने विवेक शक्ति के साथ सभी को नमसील बनाए हुए हैं । इसीलिये युवा वय में भी उनके यश की त्वजा-पताका चारों दिशा में फैल रही है ।

गहर के सभी थोड़ी-थोड़ी वयों का जब हॉल में आगमन हो पुरा तब ठीक समय पर अवघण एवं उनकी पत्नी रागिनी धर्मान् एक आदर्श दम्पति सभी प्रकार से मुनज्जित

हो एक शिशु को गोद में लिये हॉल में प्रवेश करते हैं । अवधेश एव यामिनी ने आगन्तुक सभी लोगों का हाथ जोड़ कर स्वागत किया । मेहमानों ने भी हर्षध्वनि के साथ अपनी प्रसन्नता की अभिव्यक्ति दी । सभी के यथास्थान बैठने के बाद अवधेश और यामिनी भी श्रेष्ठ आसन पर बैठ गए थे ।

सुधेश और भामिनी आज कार्यों में अत्यन्त व्यस्त थे । सुधेश ने अवधेश को जब सम्पत्ति का आधा हिस्सा दिया तब भी अवधेश उसे लेने को तैयार नहीं था । किन्तु सुधेश के आग्रह से लेना पड़ा और उसके बाद जब उस खण्डहर से निधान मिला तो वह दौड़ा-दौड़ा अपने भाई के पास गया और उसे खण्डहर में लाकर वह निधान दिखलाया तथा उसे लेने को भी कहा । लेकिन देव से आतंकित और अब तो अपने छोटे भाई के जीवन से प्रभावित हो जाने से सुधेश उस सम्पत्ति की लेने के लिये तैयार नहीं हुआ । जब से भामिनी को स्वप्न आया था, तभी से सुधेश के जीवन में आश्चर्यजनक परिवर्तन आ गया था, वह भी अवधेश की तरह ही मृदु स्वभावी, न्याय प्रिय, मानवीयता के गुणों से ओत-प्रोत बन गया । भामिनी का चरित्र भी एकदम बदल चुका था । उसमें भी शील-सम्पन्नता, दया, आत्मीयता आदि जो एक सन्नारी में गुण होने चाहिये वे उभरने लगे थे ।

अवधेश ने आग्रह किया था कि यह सम्पत्ति अपने ही मकान में निकली है । अतः इस पर आपका और मेरा समान अधिकार है । मुझे तो सम्पत्ति की आवश्यकता है

नहीं । ऐसीनिये आप ही सारी सम्पत्ति अपने उपयोग में ले
 लीजिये । किन्तु मुषेण इनके लिए तैयार नहीं हुआ । तब
 अवघेण न बड़ा—आप अपना हिस्सा तो ले ही लीजिये ।
 तब मुषेण इनके लिये भी तैयार नहीं हुआ तो अवघेण,
 उन सम्पत्ति को ठोकर मारते हुए मुषेण के चरणों में गिर
 पड़ा—भैया ! जो सम्पत्ति भाई-भाई में विग्रह पैदा कर दे,
 वह किन काम की । यदि यह सम्पत्ति आपको और मुझे
 परस्पर मिलने के लिए रोकती है तो मुझे ऐसी सम्पत्ति की
 आवश्यकता नहीं है । मैं तो आपके साथ ही रहूँगा ।
 आगिर अवघेण ने मुषेण को मना ही लिया । मुषेण और
 अवघेण की सम्पत्ति एक करके उनका सारा कार्यभार
 अवघेण ने मुषेण को सौंप दिया । अवघेण और यामिनी
 तो पहले की तरह ही अब भी आनन्द से रहने लगे थे ।
 पति-भोग्य, सम्पत्ति के बीच रह कर भी वे उसमें बहुत दूर
 थे । दोनों भाइयों में अत्यन्त आत्मीयता हो गई थी । दोनों
 एक दूसरे के लिये सब कुछ न्यायावर करने को तैयार
 होते थे । मुषेण ने व्यापार का और यामिनी ने घर का
 सारा कार्य सम्भाल लिया था । मुषेण की तरह ही यामिनी
 के जीवन में भी एक बहुत बड़ा परिवर्तन आ चुका था ।
 यामिनी के जीवन का गहरा प्रभाव उस पर पड़ा था ।
 पारिवारिक जीवन सुख के साथ व्यतीत होने लगा था ।
 गण्डार्ध ने देखा जाय तो यदि, मानव में स्नेह एवं आत्मीयता
 न हो तो उसके पास क्या न पूरे विश्व की दौलत भी हो
 पर प्राप्ति की प्राप्ति नहीं कर सकता । जिस परिवार में
 पति-सम्पत्ति न हो, किन्तु स्नेह और आत्मीयता हो तो
 परिवार पितृ दौलत के भी सुखी रह सकता है ।

जिस परिवार के पास धन-सम्पत्ति भी हो और स्नेह एवं आत्मीयता भी पूरी हो तो वह परिवार गृहस्थ जीवन का मुखपूर्वक निर्वहन कर सकता है । यामिनी एवं अवधेश की जीवन की स्थिति ऐसी ही थी । उनमें स्नेह एवं आत्मीयता की कमी तो पहले भी नहीं थी किन्तु अब आत्मीयता के साथ धन-सम्पत्ति से भी सम्पन्न बन चुके हैं । इसलिये उनके जीवन-वसत मुखपूर्वक व्यतीत होने लगा ।

एसी बीच यामिनी गर्भवती हुई और ठीक सवा नौ मास बाद उसने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया । पुत्रोत्सव मनाया गया और नामकरण के दिन पूरे नगरनिवासियों को आमन्त्रित किया गया था । गर्भा के लिये सुन्दर भोजन व्यवस्था की गई थी । आज उनके भवन में नगर के मारे ही लोग आ रहे हैं जा रहे हैं । विधाप प्रकार की चहल-पहल थी । सुधन और यामिनी पर ही व्यवस्था का सारा भार था । मन आज वे अत्यन्त व्यस्त नजर आ रहे थे । सुन्दर में सुन्दर व्यवस्था की गई थी । भवन के विशाल हाल में सभी श्रेष्ठीगण अपने-अपने आगनों पर आसीन हैं । सापने ही अवधेश और यामिनी बैठ गए हैं । यामिनी की गोद में बालक किलकारिया करता हुआ मानो खुशिया मना रहा है । सभी न बालक के शीतल और तेजस्वी चेहरे को देख कर उज्ज्वल भविष्य की कामना की । राजनाथगन उपस्थित नगर के गणमान्य एक-एक व्यक्ति माने गये और अवधेश में हाथ मिलाने हुए अपनी-अपनी उपहार भेंट करने लगे । इस प्रकार एक के बाद एक उपहार आता ही जाता गया ।

यामिनी ने मन ही मन उन परमत्यागी, निर्ग्रन्थ श्रमण सस्कृति के सुरक्षा हेतु महापुरुष को परोक्ष वन्दन किया और निर्णय लिया कि जब भी उन महायोगी का इस नगरी में पदार्पण होगा, मैं अवश्य ही उन परमपावन महायोगी के दर्शन कर अपने आपको अनन्त ज्योति से ज्योति करनेका प्रयत्न करूँगी ।

(१३)

मेदिनीपुर नगर के बाहर आज विशेष प्रकार की भीड़ नजर आ रही थी । नगर के हजारों की सख्या में लोग वहाँ उपस्थित हो रहे थे । सभी के चेहरो पर सात्विक आभा छिटक रही थी । क्योंकि आज वे किसी मेले या उत्सव में शामिल होने नहीं जा रहे थे अपितु सासारिक बन्धनों से मुक्त आत्म-तल्लोचन शांत क्रान्ति के जन्मदाता परमत्यागी महायोगी के दर्शन करने के लिए जा रहे थे । मन में महायोगी के दर्शन की भावना का उभार होने से चेहरे पर भा वैसी ही आकृति का निर्माण हो चुका था । कुछ ही समय में हजारों की सख्या में भीड़ एकत्रित हो गई । महात्यागी महायोगी ने अपनी ध्यान-साधना के पूर्ण होते ही बाहर आकर उपस्थित विशाल जन-मोदिनी को दर्शन दिये । जिनके दर्शन कर जनता धन्य-धन्य कह उठी । क्योंकि उन महायोगी का त्याग-वैराग्य इतना उत्कृष्ट था कि उनके एक-एक नियम का पालन भी गृहस्थ के लिए अत्यन्त कठिन था । गार्हस्थ्य जीवन से महायोगी का साधनामय जीवन अनुस्रोत से ठीक प्रतिघातगाभी था । दर्शन के बाद जन समूह शांति के साथ विनाल पाडाल में समाख्य में बदल गया । महायोगी

ने भौतिकता और आध्यात्मिकता पर गहरा प्रकाश डाला । मानव और मानवता का स्वरूप समझाया । भौतिक संपत्ति को यह पकड़ाया है जो आध्यात्मिकता के पीछे-पीछे चलती है । यदि भौतिक संपत्ति को पकड़ने की कोशिश की गई तो वह भागनी ही चली जाएगी और यदि उसकी तरफ पीठ देकर आध्यात्मिक उत्कर्ष के लिये प्रयत्न किया गया तो भौतिक संपत्ति पीछे-पीछे दौड़ती चली आएगी । जिसका आशय आज आप, अपने ही नगर के अवधेश और यामिनी को दाय हो रहे हैं । (सभी सभासदों को दृष्टि एक ही माधवधरोण और यामिनी के ऊपर जा टिकी । दोनों के मुख पर आज विलक्षण प्रकार की जाति एवं सतोष छाया हुआ था) महायोगी का स्वर फूटा—मानव में महामानव बनने के लिये प्रत्येक व्यक्ति को आत्म-साधना की दिशा में प्रगति करना चाहिये । क्योंकि यही एक ऐसा पथ है कि जिससे सम्मत्ता प्राप्त की जा सकती है ।

महायोगी का उपदेश समाप्त होने के बाद अवधेश ने सारे हाँकार विनम्रता के साथ मुनिराज के सामने आत्म-निवेदन प्रस्तुत करते हुए कहा—योगीप्रवर । जंगल में शगल का बपाट तोड़ते समय मुझे जो अदृश्य रूप में भगवद्देव की आवाज सुनाई दी । तो भगवन् क्या वह देव उन देवताओं की मूर्ति में है ? क्या उन मूर्ति से आवाज आ रही थी ?

महाराजी ने स्पष्ट किया—अवधेश । ऐसा नहीं होगा—देव सभी मूर्ति में नहीं रहते । मुख्यतया देव च

प्रकार के होते हैं—१ भवनपति, २. व्यन्तर, ३ ज्योतिष और ४. वैमानिक ।

भवनपति देव तो अघोलोक में रहते हैं । व्यन्तर जाति के देवों की उत्पत्ति भी अघोलोक में ही होती है । किन्तु उनका भ्रमण इस तिर्यक्लोक में भी होता रहता है । ज्योतिष जाति के देव ये चन्द्र-सूर्य-ग्रह-नक्षत्र-तारा हैं । जो मेरु पर्वत का चक्कर लगाते रहते हैं । वैमानिक जाति के देव इनसे भी ऊपर विमानों में निवास करते हैं जो कि विशेष ऋद्धि सम्पन्न होते हैं । यह देवों की सक्षिप्त रूपरेखा है ।

जिस सोमदेव ने तुम्हारी परीक्षा ली और तुम्हें सहायता दी, वह व्यन्तर जाति का देव विशेष है । वह कोई देवालय की मूर्ति में नहीं रहता । किन्तु इधर-उधर भ्रमण करता रहता है । तभी तो जिस वृक्ष की छांव में तुम्हें हरे वृक्ष काटने के त्याग कराए थे उसी वृक्ष पर होने से उसने यह बात सुनली थी और परीक्षा ली थी । यदि वह मूर्ति में होता तो फिर वहां कैसे आता ?

अवधेश-भगवन्, देव कैसे बना जाता है । महायोगी-अवधेश, तपसयम की आराधना करने से मानव-मानव के साथ आत्मीयतापूर्ण व्यवहार करने से, पुण्यवानी का अर्जन कर जीव देवलोक में जा सकता है । अवधेश-भगवन्, क्या जीव देवलोक में जाने के बाद सदा के लिये वही रहता है । महायोगी-अवधेश । ऐसा नहीं होता । जीव पुण्यवानी अर्जन कर देवलोक में जाता है और आयुष्य समाप्त होने के बाद निश्चित रूप से वहां से चलकर अवश्य

आज उनके जीवन में एक विशिष्ट प्रकार का मोड़ आ चुका था । जीवन की दिशा ही बदल गई थी क्योंकि वे मानव से महामानव बनने जा रहे थे ।



